العدد ٤٨٥ - ٢٥ يوليو ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

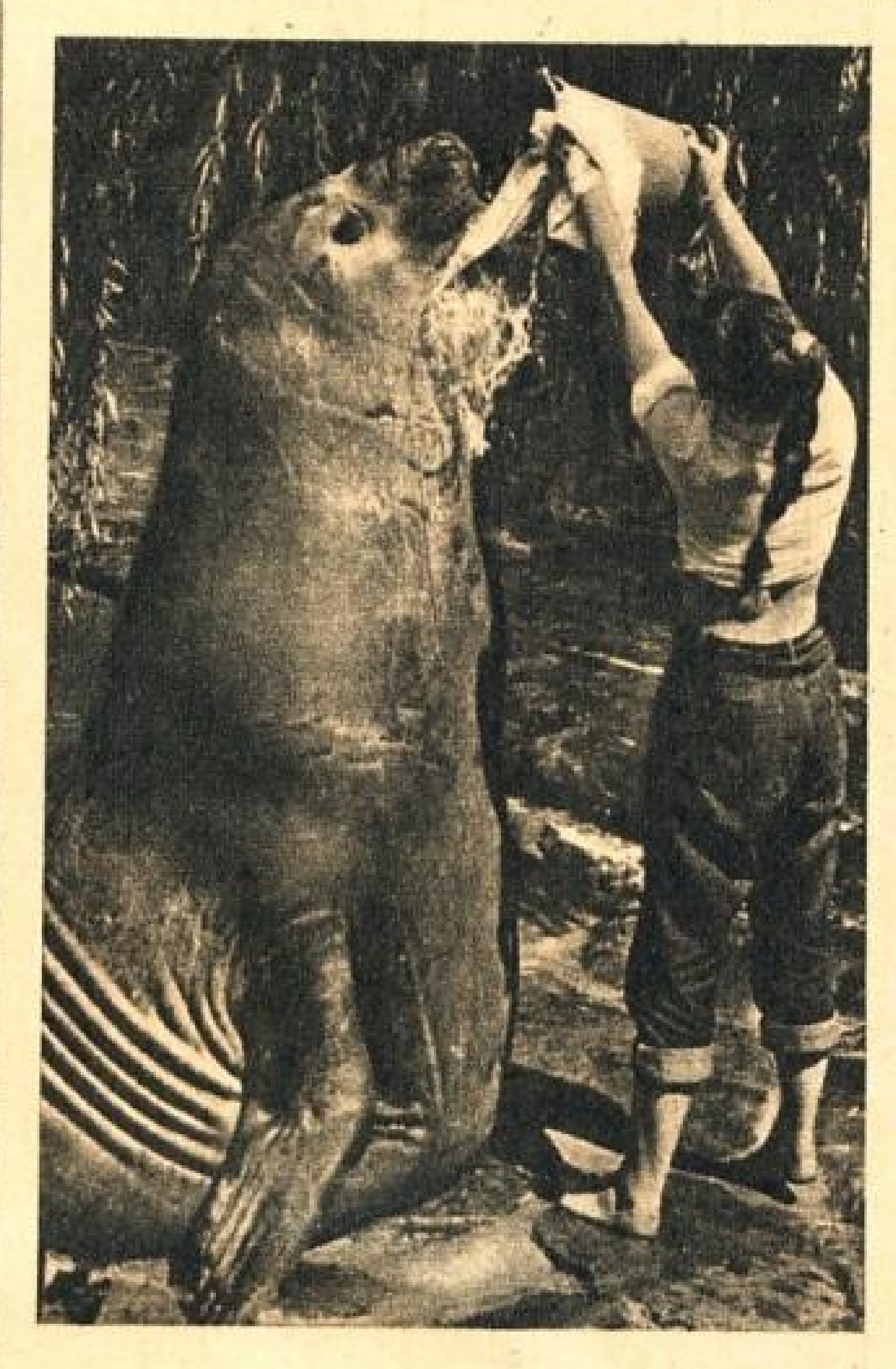
سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

أطلب ملحق الثورة



فى عالم الحيوان



هل تعلم ان :

كلب البحر أحسن سباح ؟

ان كلب البحر أحسن سباح للمسافات الطويلةفى العالم . انه يسبح بلا توقف ثمانية اشهر .وأثناء السباحة يحمل ابنه على ظهره .

وكلب البحر دائمايبحث عن الاماكن الدافئة .. عندما يبدأ الجو يميل للبرودة فى اول الخريف يبدأ فى الهجرة الىالاماكن الدافئة .. ويظل سابحا فى الماء بلا توقف اثناء شهور الخريف ، والشتاء أيضا ..

فى بعض الاحيان يسبح ستة الاف ميل تقريبا حتى يصل الى اليابس .

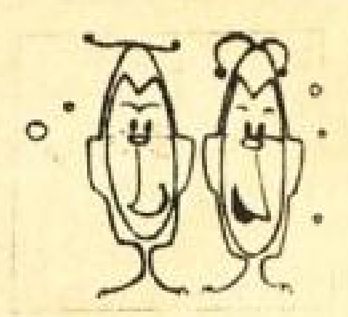
صورة الغلاف

على الغلاف لوحة من حكاية ((ابو قير وابو صير)) . اقرأ الحلقة الجديدة من هذه الحكاية على صفحتى ١٢ و ١٣

فى هذا العدد :

عبير وزفير

لاول مرة قصة مرحة تدور بين الارض والمريخ صفحة ٢٨

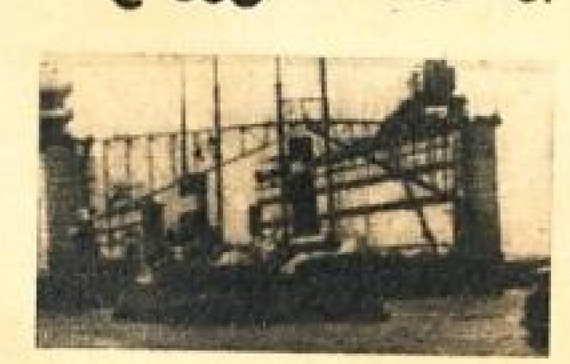


أنا وأصدقائى

تحكى لك عن عودة القناة . .

صفحتى ٣٠ - ٣١

انه عدد حافل ورائع .



أقوال خالدة

((ووصينا الانسان بوالديه احسانا ..))

قرآن كريم .

العمل صلاة

شعار طائفة من الرهبان

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الصيف
بريشة خايز
تتريش كدا ازاي .. أصلي كنت نايم تحت الشمسية !!
بالدور !!
عامل إنقاذ صيد منزله !!
مفارقات
استبن !!
- تيجي نزحح لغاية البراميل !!

جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز













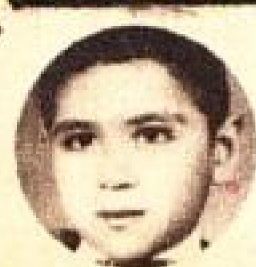










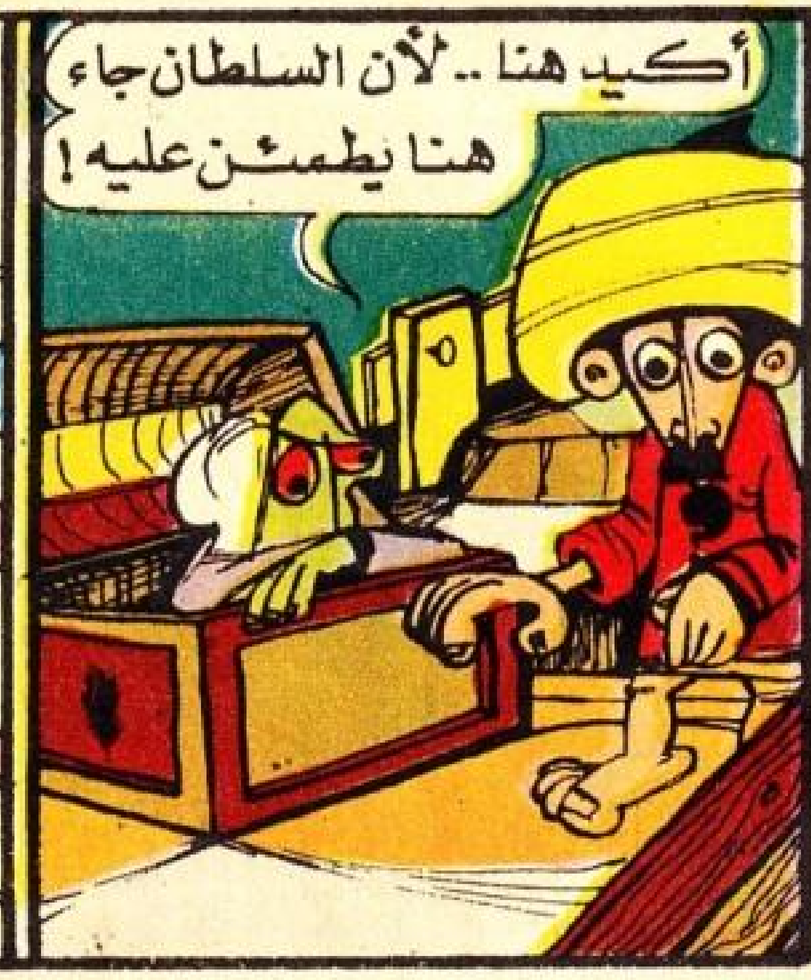


محمد أحمد رضوان





خبأ السلطان مفتاح الكنز الذى يبحث عنه « جحا » و « أبو سحتوت » ، واختفى السلطان









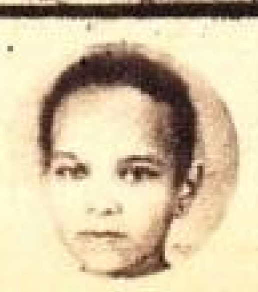








ترى ما سر ظهور "الترابيزة" فجأة ؟ انظر عدد الأحد القادم



ليلى عبد الرحيم



من كتاب أيام لها تاريخ

النديم .. يختفي

للأستاذ أحمد بهاء الدين

لقد انفرد ((النديم)) دون جميع الذين اسهموا فى احداث الثورة بمصير لم يشاركه فيه احد على الاطلاق ، فهو الذى تعود الصعلكة ثم الحركة الخاطفة لا يمكن ان يطيق السجن ، وهو ايضا لا يتصور النفى .. انه قطعة من طين هذا البلد ، جذوره عميقة فى ارضها ، انه لا يعيش فى النفى الا اذا عاشت السمكة خارج الماء ، وعلى ذلك قرر ان يختفى .. وان يواجه اعجب فترة فى تاريخ حياته العجيبة ، تسع سنوات من حياة الاختفاء والمغامرات ، خلفه رجال الحكومة ينقبون ، وجائزة الف جنيه لمن ياتى به حيا او ميتا ..

... خرج من بيته لا يصحبه الا خادم له ، واوى الى بيت صديق له فى «بولاق» يختفى فيه ريثما يدبر امره ، وبعد عشرة ايام خرج من هذا البيت رجل غريب الهيئة قد لبس « زعبوطا » احمر ، وعمامة حمراء .. على عينيه منديل كبير ، وفى يمناه عكاز عتيق يتوكأ عليه ، وقد طالت

لحيته وابيضت اطرافها التى تكادتضرب على صدره ، وخلفه خادم له يحمل بعض الزاد الخفيف ، ويقول للناس : ان « سيده » شيخ من مشايخ الطرق الصوفية . وسار الاثنان يتعثران الى ساحل النيل فى « بولاق » .

هكذا خرج « عبد الله النديم » يواجه حياته الجديدة، الآن سيحتاج خطيب الثورة الشهير الى كل مواهب « الادباتى » القديم .. الى كل درايته بالناس ليكسب ثقتهم ، وبراعته فى التقليد لخداع رجال الحكومة ...

وعند ساحل « بولاق » ركب « النديم » وخادمه سفينة نيلية الى بلدة قريبة من « بنها » اسمها « ميت الفرقا » حيث نزل فى ضيافة صديق قديم له من أعيان البلدة . وبعد أيام من مقامه فى البلدة انهارت اعصاب خادمه ، واستبد به الخوف، واراد أن يتركه عائدا الى أهله ، وخشى « النديم » اذا تركه ان يدل عليه ، فلجأ الى الحيلة ، احضر جريدة « الوقائع المصرية » وقرأ فيها قليلا ـ وكان الخادم لا يعرف القراءة ولا الكتابة ثم أظهر « النديم » انه فزع فجأة ، وضرب كفا بكف . وساله الخادم ما الخبر؟ فقال له : لقد جعلت الحكومة الف جنيه لمن يرشد عنى ، وخمسة آلاف جنيه لمن يأتيها براسك .

فارتعد الخادم ، واصبح من يومها اكثر اهتماما بالاختفاء من سيده ..

وبعد ان قضى « النديم » سنة فى « ميت الفرقا » خشى مضيفه أن ينفضح امره فارسله الى صديق له ، هو الشيخ « محمد الهمشرى » عمدة « العتوة » فى مدينة الغربية، واكرمه الشيخ « الهمشرى » جدا ، وكتم سره الا عن زوجته .

وبعد عام آخر مات الشيخ « الهمشرى » فجاءت زوجته باكبر أولادها ، وكان شابا لا يتجاوز الخامسة عشرة وقالت له : هذا يا بنى « عبد الله النديم » الذى جعلت الحكومة لمن يهديها اليه الف جنيه ؟



فهل تريد ان تؤويه كما فعل ابوك أم ترغب فى المال فاكون بريئة منك الى يوم القيامة ؟

فقال لها الولد :

ـ حاشا لله ان افعل ذلك، وسترين انى أحافظ عليه محافظتى على شرفى .

وفعلا مكث « النديم » عنده ما يقرب من ثلاث سنوات اخرى ، حتى وشى به بعض اعداء الاسرة ، فاضطر الى الفرار هو وخادمه ليلا ، مجتازين الحقول والقنوات ..

وقضى « النديم » تسع سنوات كاملة فى التخفى ومواجهة الاخطار والمواقف الحرجة ، والحكومة تجد فى البحث عنه ، واخيرا لجأ الى حيلة بارعة .. اذ أوعز الى رجل فرنسى كان صديقا له أيام الثورة ، وظل متصلا به يزوده بالكتب أيام الاختفاء .. أوعز اليه فاشاع أن « النديم هرب الى « ليفورنو » فى ايطاليا، ونشرت الصحف النبأ على انه حقيقة ، وثار الوزراء وانبوا رجال البوليس تأنيبا شديدا ، ثم هدأ البحث عنه .. وانتهت هذه الفترة بالعفو عن « النديم » على أن يترك البلاد الى أى بلد يشاء ، فاختار أن يرحل الى « فلسطين » ..

اختارها : وليم الميرى


آلو .. "سمير" ؟ .. أنا اسمى "هشام" .. أنا بعثت لك حل المسابقة ، وكان الحل صحيح ، ورغم كده اسمى غير منشور مع الفائزين .. ياترى جوابى وصلك والا لأ ؟
آلو .. سمير ؟ .. أنا أرسلت لك صورتى من شهر ، وللآن لم تنشر .. جوابى وصلك والا لأ ؟
آلو .. سمير ؟ .. أنا بعثت لك ١٥ قرش فى جواب علشان تبعث لى ٣ أعداد ناقصة من المجموعة جوابى وصلك والا لأ ؟
أصدقائى ... أنا فهمت ليه رسائلكم لاتصلنى لأن العنوان غير كامل ، وعلشان تضمنوا وصول رسائلكم بصوا معايا ..
طابع البريد لابد أن تلصقه أعلى الظرف من الجهة اليمنى لتسهيل عملية الفرز الآلى !
وهنا تكتب اسم المرسل إليه ولقبه وعنوانه بوضوح !
القاهرة
السيد / سمير محبوب
١٦ شارع محمد عز العرب
دار الهلال
وخلف الظرف تكتب اسم الراسل وعنوانه حتى يمكن رده فى حالة عدم توزيعه !
الراسل : هشام عبد التواب
٤ شارع الجمهورية
الاسكندرية
ولابد أن تضع الخطاب فى الصندوق المخصص له والموجود فى كل حى !
الأزرق : صندوق الخطابات المرسلة بالطائرة
الأحمر : صندوق الخطابات المرسلة بالطريق العادى
الأصفر : صندوق الخطابات المرسلة فى نفس المدينة
الأخضر : صندوق الخطابات المرسلة بطريق المستعجل
وأهم شىء : لاتضع نقودا داخل الخطاب .. بل ابعث حوالة بريدية ، واستعمل ظرف جديد ليصل خطابك بسرعة ، وأخطر مكتب توزيع البريد فى حالة تغيير عنوانك !
نبيه

نتيجة مسابقة

بلدى وثورتى وأنا



أعزائى قراء سمير ..
الاف الرسائل واللوحات الفنية وصلت المجلة ، كل منها تعبر باحساس رائع وصادق عن التغيير الكبير الذى أحدثته ثورتنا فى الوطن الصغير لكل منا .. وكنت أتمنى أن يفوز جميع المشتركين فى المسابقة لكن عدد الجوائز محدد ... وسوف تتولى وزارة التربية والتعليم ارسال الجوائز لكل فائز ..

مبروك للفائزين ، وحظ أسعد للجميع فى المرات القادمة ..

سمير

أسماء الفائزين فى المسابقة الادبية ..

من القاهرة : صابر ميخائيل كرلس - عصام خليل حمودة - شحاته محمد حسنين - جميل رزق السيد -

من الجيزة : أحمد محمود حسن .

من الاسكندرية : السيد عبد الفتاح الشاذلى - سناء جاد كريم .

من الاسماعيلية : محمد السيد هدية .

من دمياط : طلعت الشربينى

من الدقهلية : شادية السعيد غانم .

من المنيا : محمد ابراهيم عبد الوهاب .

من أسيوط : فتحى عبد الرحمن حماد .

من سيناء : ممدوح عبد الله ابراهيم .

من السويس : أحمد متولى عيسى

من بور سعيد : مسعد الابيض .

من سوهاج : يسرية محمد المعرى .

من دمنهور : علاء حتاتة

من القليوبية : محمد على السيد .

من الغربية : موسى ناصف .

من بنى سويف : جمال عثمان خضر .

من سفاجا : حسن صالح سليمان .

من أسوان : محمد يوسف

من الزقازيق : محمد عمر

من قنا : محمد أبو بكر عبد القوى .

من شبين الكوم : حسين سرور

من الوادى الجديد : عبد الرحيم ادريس ابراهيم

أسماء الفائزين فى المسابقة الفنية .

من القاهرة : أحمد حسام الدين - محمد الاجهورى - محمد سمير عبد الغنى - أحمد يونس الشرقاوى - نجيب عبد الله عامر - مجدى محمد شفيق - فاطمة حسن عامر - سميحة عبد العاطى - محمد الجندى - محمد نجيب حنفى .

من الاسكندرية : عبد السلام مذكور - عبد الخالق أبو الفتوح

من الجيزة : حلمى ايليا حليم .

من السويس : ابراهيم خميس .

من المنيا : حنان اسماعيل .

من الفيوم : محمود ابراهيم بولس

من بنى سويف : أحمد ابراهيم سالم .

من قنا : أحمد محمود السنوسى .

من أسوان : عائشة توفيق

من بور سعيد : مجدى حسنين - مدحت جمال الدين محمد .

من أسيوط : عثمان محمد اسماعيل

من المنصورة : عصام حمدى ناصر .

من دمياط : هدى حسن عبد الله .

من بنها : فائقة زغلول حسن

من طنطا : هانى ميخائيل بطرس - عبد الله كمال زهرة

من الزقازيق : مجدى محمد الطاهر

من دمنهور : هدى خيرى عبد السلام

من سوهاج : نشأت شحاته



تم تم والأذن المكسورة

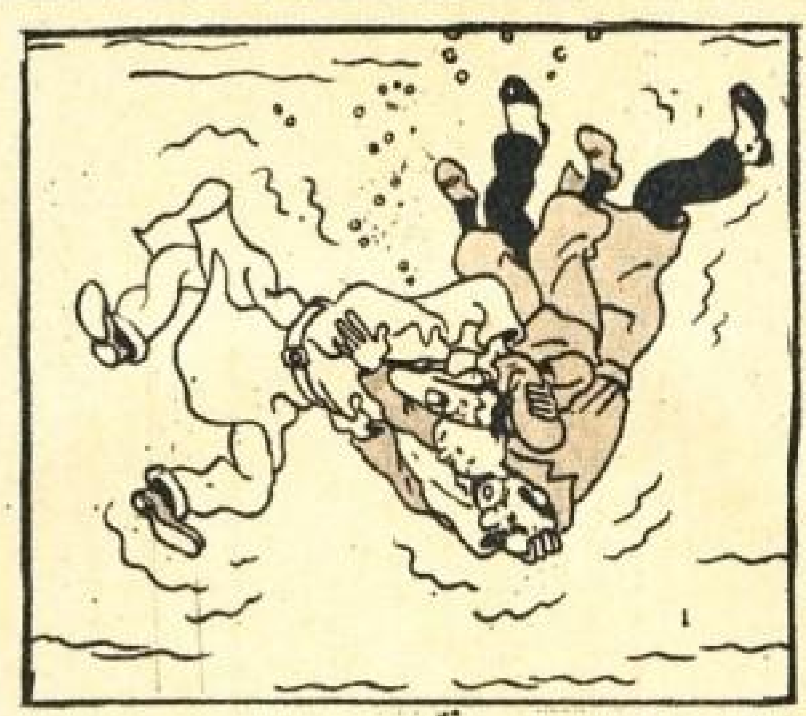






























زيزى خليل



كان تمثال « اروميايا » المسروق من متحف آثار الشعوب يخفى ماسة نادرة يسعى وراءها « رامو » وزميله ، وبينما كان « تم تم » يحاول رد التمثال للمتحف ، انكسر التمثال وسقطت الماسة فى الماء ..

للرسام العالمى
هيرجى











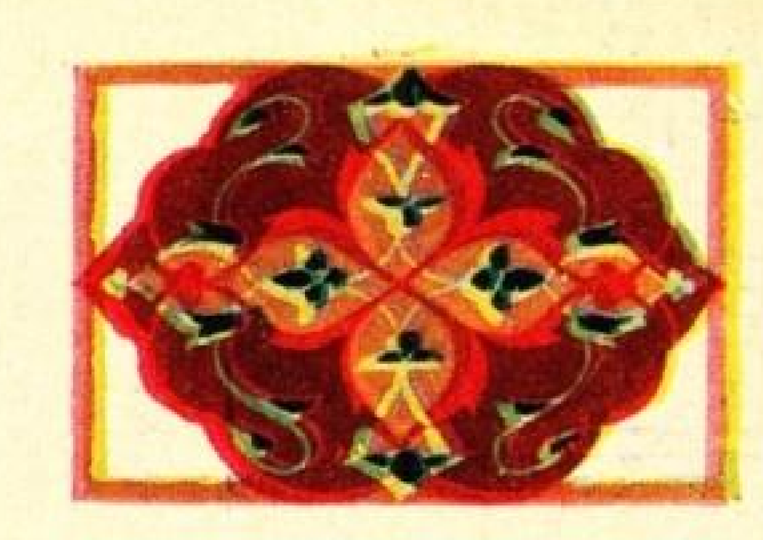








وليد محمد القرم



من قصص ألف ليلة وليلة

أبو قير و أبو صير

الحلقة الخامسة

ملخص ما سبق

غادر « ابو صير » وصديقه « ابو قير » الاسكندرية ليبحثا عن الرزق ، ونزلا فى مدينة غريبة اصبح فيها «ابوقير» صاحب مصبغة كبيرة ، وتنكر لصديقه « ابوصير » الذى كان يكسب قوته من الحلاقة وينزل فى خان

وحينما خرج « أبو صير » من الفندق بعد ذلك لاستئناف عمله ، خطربباله ان يدخل حمام السوق ليغتسل فيه ، ويغير ملابسه ، وكانت دهشته شديدة عندما علم ان المدينة كلها ليس بها أى حمام ، وأن أهلها ليس لهم علم بالحمامات ولاسمعوا عنها ، بل ان السلطان نفسه ليس فى قصره حمام .

وفكر « أبو صير » فى هذا الامر فهداه تفكيره الى أن يعرض على السلطان أن ينشىء حماما فى المدينة . . فذهب الى قصر السلطان ، ولما قابله أخذ يصف له حمامات السوق فى مصر ، ويشرح له مزاياها وفوائدها ، وكيف انها من احسن نعم الدنيا . وفى وجودها فى المدينة مايكسب أهلها الصحة والنظافة والجمال ، فلما سمع السلطان كلامه أخذه العجب وقال له :

ــ هل تستطيع أن تنشىء فى المدينة حماما بهذا الوصف ؟

ــ نعم ، وكل ما أطلبه منك أن تجعل تحت يدى عشرة من البنائين ، وعشرة من النجارين ، وعشرة من النحاسين ، وتأمر لى بقطعة من الارض لاقامته عليها ، وخمسين دينارا لأشترى مايلزم للحمام من أدوات وأثاث .

فقال له السلطان : سأجعل جميع البنائين والنجارين والنحاسين طوع أمرك ، أما المال فأنا الان سأعطيك الف دينار .. وأى مبلغ تطلبه بعد ذلك يصرف لك فورا ..

وفى اليوم التالى شرع « أبو صير » فى بناء الحمام ، فى المكان الذى اختاره لذلك وسط المدينة ، ولم تمض أيام حتى تم البناء بالطريقة التى أرادها ، كما تم فرش الحمام وتزيينه من الداخل والخارج وصار بهجة للناظرين ، ثم دعا السلطان الى الفرجة عليه ، فلما رآه أعجب به كل الاعجاب ، وبعد ذلك جاء « ابو صير » بعشرة مماليك شبان ، وعلمهم الخدمة فى الحمام ...

وكان السلطان أول من جرب الاستحمام فيه ، فلما انتهى من ذلك شعر بالانتعاش والسرور ، فأمر بمكافأة قدرها عشرة آلاف دينار « لأبى صير » .

وقال له : قد سمحت لك بان تطلق على حمامك (حمام السلطان) ، وبأن تأخذ من كل واحد يدخل للاستحمام الف دينار .. فقال له «ابو صير»

ــ ان الناس ليس فيهم من يستطيع دفع هذا المبلغ مثلك ، والأفضل أن نجعل أجر الدخول الى الحمام بحسب ما تسمح به حالة كل شخص .. لكى يعم الانتفاع به ، وتتحسن صحة الاهالى ويتعودوا النظافة ، فيزداد نشاطهم فى أعمالهم ويزداد الرخاء تبعا لذلك .

فقال له السلطان : صدقت ولكن اكراما لك يجب على جميع الامراء والوزراء وكبار



التجار أن يعطيك كل واحد منهم الف دينار فى أول مرة يدخل فيها الحمام . فقبل الجميع ذلك مسرورين ، وجمع « أبو صير » من ذلك ثروة عظيمة فى بضعة أيام ..

وأقبل الناس على (حمام السلطان) ، ولم تمض أشهر معدودة بعد انشاء الحمام حتى صار من كبار الأغنياء فى المدينة ، وعاش عيشة كريمة ، وأحبه الناس جميعا لحسن معاملته ، وكرم أخلاقه ، اذ كان يحترم الناس ويخدمهم بنفسه ، ويكرم الفقراء فلا يأخذ منهم أجرا على دخول الحمام ..وكان رئيس البحرية فى المدينة فى مقدمة المعجبين « بأبى صير » حتى أنه اتخذه صديقا له ، وصار يقضى أوقات فراغه معه فى الحمام أو خارجه فى قصر أحدهما ، وكلما مضت الايام ازداد محبة له ، واعجابا بأدبه وكرمه ولطف معاملته ، وتمنى أن يرد له جميله عليه ، ولكنه لم يكن يجد طريقة لذلك ..

وأما « أبو قير » الصباغ ، فكان طوال تلك المدة مشغولا بكثرة الاعمال فى مصبغته ، وكل أوقات فراغه يقضيها فى الطعام والشراب والطرب ، ثم سمع بأمر الحمام الجديد فقرر زيارته ، فخرج من قصره فى موكب كبير متوجها الى الحمام ، فلما اقترب منه ، شاهد ازدحام الاهالى على باب الحمام ، وكلهم يتسابقون الى دخوله ، ولما رأوا موكبه عرفوه ، فأفسحوا له الطريق حتى وصل الى مدخل الحمام فنزل من فوق جواده، ثم دخل الى دهليز الحمام فذهل لما شاهد من فخامة البناء ، وبدائع النقوش والزخرفة ، والاثاث الفاخر ، والمفروشات الثمينة ، وروعة التنسيق ..

وحانت من « أبى صير » التفاتة الى حيث يقف « أبو قير » ، فلما وقعت عيناه عليه عرفه ، ونهض من مجلسه فى صدر الايوان ، وسارع الى استقباله مرحبا به كل الترحيب ، فلما رآه « أبو قير » وعرف أنه صاحب حمام السلطان حسده على النعمة العظيمة التى صار فيها ، لكنه كتم غيظه ، وتصنع الفرح بلقائه ، وقال له وهو يبادله العناق والتحيات : كيف تكون هنا على مقربة من مصبغتى وقصرى ولا تزورنى ؟ هل نسيت ما بيننا من الزمالة والصداقة ؟ أننى والله قد تعبت من طول بحثى عنك ، ولذلك تنغصت معيشتى ، وتكدر خاطرى ، ولم أجد أى لذة فى كل ماحصلت عليه من الثراء والجاه لأسفى على فراقك . فتعجب « أبو صير » من كلامه ، وقال له : الم تعرفنى ياأخى حينما جئت اليك فى المصبغة ، فأتهمتنى بأننى لص أحاول سرقة الاقمشة منها ، وضربتنى حتى كدت تقتلنى . ثم هددتنى بالشنق ان عدت الى المصبغة بعد ذلك ؟

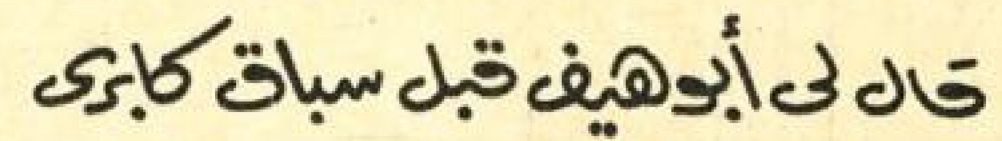
فتظاهر « أبو قير » بالدهشة الشديدة ، وقال له : ما هذا الذى تقوله يا أخى ؟ أهذا معقول ؟ كيف تقوى يدى على ضربك وانت أعز على من نفسى ؟ ثم أخذ « أبو قير » يحلف أغلظ الايمان مؤكدا أنه لم يره منذ تركه مريضا فى الفندق..

ولم يجد « أبو صير » بعد ذلك بدا من تصديق «أبى قير» فأجلسه الى جانبه ، حيث بالغ فى اكرامه وروى له ما جرى له من أوله الى أخره .. ثم ادخله الحمام وأوصى المماليك بخدمته كما يخدمون السلطان. وبعد ذلك ودعه بمثل ما استقبله به .. ومشى معه حتى خرج من الحمام ، وركب مع خدمه راجعا الى قصره . بعد أن اتفقا على التزاور لتجديد الود ، وتأكيد المحبة .

ترى ماذا يدبر « أبو قير » الماكر لصديقه « أبو صير » الطيب هذه المرة ؟!

انتظر الأحد القادم





إننى أرشح حنفى محمود للبطولة

منذ أيام حملت برقيات وكالات الانباء العالمية نبأ فوز السباح المصرى « حنفى محمود » ببطولة سباق كابرى سنابلى، متقدما على كل الهواة والمحترفين الذين اشتركوا فى هذا السباق العالمى . لقد قطع مسافة السباق وطولها ٣٢ كيلو مترا فى ٩ ساعات و ٢١ دقيقة و ٤٩ ثانية .

ولم يكن هذا الخبر بالنسبة لى غريبا .. فقبل ان يسافر «ابو هيف» وفريق السباحة العربى الى ايطاليا قال لى «ابو هيف» انه لن يفوز بالمركز الاول فى هذا السباق ، وانه يرشح «حنفى محمود» لبطولته ، وطبعا مثل هذا التصريح من سباح عالمى مثل « ابو هيف » لابد ان يكون مبنيا على أسس صحيحة .

وكان لابد لى ان اسأل « ابو هيف » : لماذا لا يفوز هو بهذا السباق ؟

واجاب «ابو هيف» عن سؤالى بصراحة فقال :

ــ هذا السباق يقام فى فصل الصيف ، ومعنى هذا ان الجو معتدل والامواج قليلة والبرد لا وجود له وانا ليس لى فى هذا الجو فوز .. انا عاوز امواج وبرد ورياح وزعابيب علشان افوز برقم قياسى .. وعلى كل هذا السباق واحد من عدة سباقات اخرى تتكون منها بطولة العالم فلا تخف على .

● وجاء « ابو هيف » فى المركز الثانى على المحترفين ، والثالث فى الترتيب العام ، وكان هذا تأكيدا لكلامه لى قبل السفر .. لكن الذى فرحت به هو انه جاء متقدما عن « هيرمان وليامز » السباح الهولندى الطائر الذى يعتبر منافسا للابطال العرب فى هذا السباق ، والذى قال لى ايضاعنه «ابو هيف» : انه ربما يفوز بالمركز الثانى ..

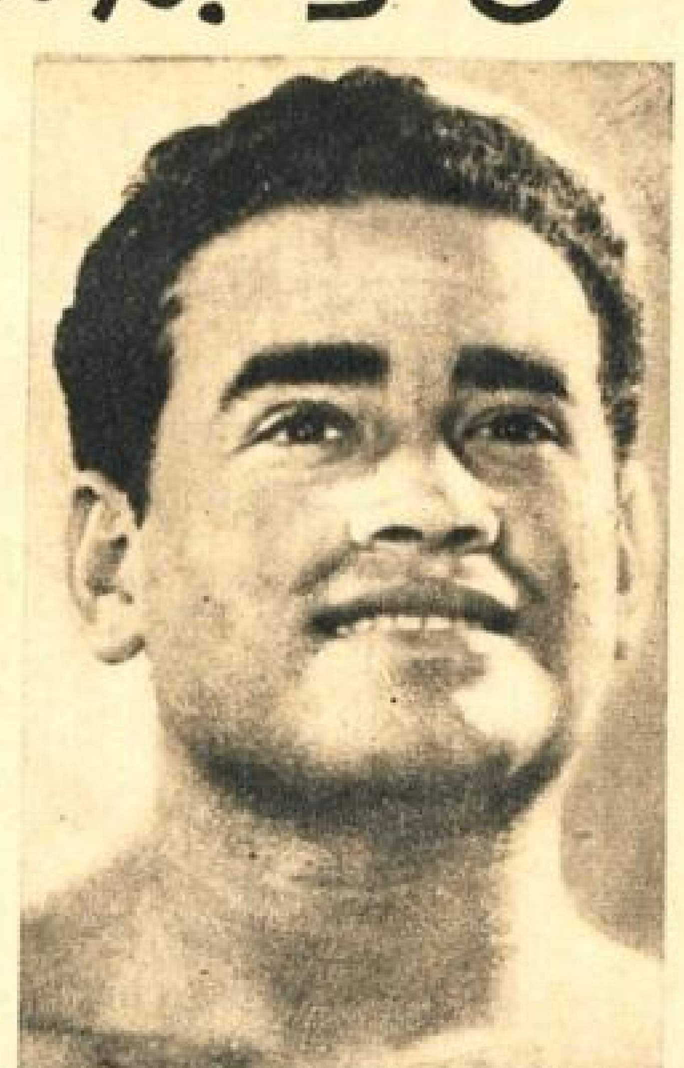
● وهذه هى المرة السادسة التى يفوز فيها السباحون العرب ببطولة سباق كابرى ـ نابولى على التوالى . ان « حنفى محمود صانع الفوز السادس هو نجم جديد تقدمه الجمهورية العربية ليأخذ مكانه فى فريق السباحة العالمى .

ان «حنفى محمود صالح» وهذا هو اسمه بالكامل يعتبر اصغر التماسيح العرب سنا ، فعمره لا يتجاوز ٢٣ عاما . لقد فاز فى العام الماضى ببطولة سباق «أوهريد» وسجل يومها رقما جديدا حطم به رقم « ابو هيف » ، وفاز ببطولة سباق الاسكندرية الدولى عن الهواة .

ان « حنفى محمود » بعد هذا النصر على الهواة والمحترفين سوف يحترف ، وسوف يشترك فى سباقات كندا التى تقام فى الشهرين القادمين كمحترف .

و « حنفى محمود » ملازم بالبحرية . كان جنديا متطوعا ثم رقى حتى وصل الى هذه الرتبة تقديرا لبطولاته .


حنفى محمود


ابو هيف

بدأ دورى بطولة العالم للسباحة الطويلة

بسباق كابرى ـ نابولى بدأ دورى بطولة العالم للسباحة الطويلة .. ان هذا الدورى يضم ٦ سباقات عالمية ، الفائز فيها باكثر النقط يكون هو بطل ابطال العالم ، وهو اللقب الذى فاز به «ابوهيف» سنتين متتاليتين .

وهذه السباقات هى :

١ ــ سباق كابرى ــ نابولى الذى اقيم فى ١١ يونيو
٢ ــ سباق بحيرة «سان جون» فى كندا ويقام يوم ٦ اغسطس
٣ ــ سباق الانهار الثلاثة فى كندا فى ١٠ اغسطس
٤ ــ سباق كويبيك فى كندا ايضا ، ويقام فى ٢٧ اغسطس
٥ ــ سباق الاسكندرية ويقام فى ١١ سبتمبر .
٦ ــ سباق القناة الدولى ويقام خلال شهر اكتوبر القادم .



آخر رشاقة في الصيف

أف .. الدنيا حر !

مع الحر نشعر بالكسل والتراخي ، وفى هذا الاسبوع ارسلت الينا مجموعة من صديقات «سمير» هذه التمارين الرياضية التى تساعد كل من تقرأ ركن ابنتى ان تكون نشيطة ، مرحة وآخر رشاقة طوال الصيف .

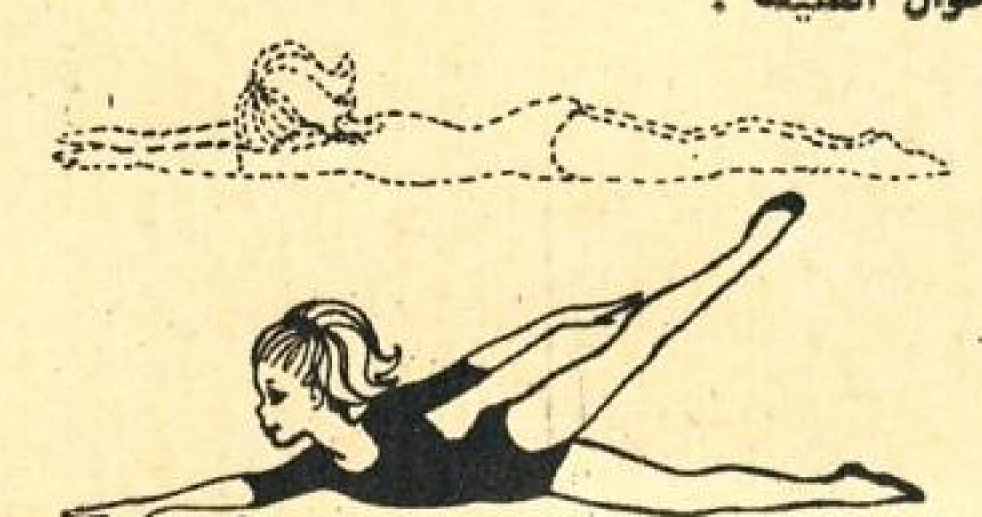


من : نادية فريد

تمرين للخصر

وضع البداية : اجلسى على ركبتيك وساقاك ممدودتان تماما ، وجذعك ممتد فى استقامته ويداك فى وسطك .

التمرين : يبدأ التمرين بارتكازك على الردف الايمن مع الاحتفاظ بجذعك ممدودا ثم عودى لوضع البداية . وكرريه على الردف الأيسر وهكذا ٢٠ مرة بالتبادل .



من : ليلى عبد العظيم

تمرين للارداف

وضع البداية .

استلقى على الارض وجسمك ممدود تماما ويداك ممدودتان مع استقامة الجسم ووجهك للارض ..

التمرين : قومى بحركة نصف دائرية بسيطة مرتكزة على الجانب الايمن رافعة ساقك اليسرى لاعلى وذراعك اليسرى حتى يتقابلا ، مع ملاحظة ان الجانب الايمن ممتد تماما على الارض .. عودى لوضع البداية وكررى نفس التمرين مرتكزة تارة على الجانب الايسر واخرى على الايمن ٢٠ مرة .



من : منى

تمرين للطول

وضع البداية : قفى مفرودة تماما .. وجسمك ممدود تماما للامام ... وكتفاك لاعلى .. ورقبتك مشدودة لاعلى ببساطة .

التمرين : سيرى على اطراف أصابعك ... مع الاحتفاظ بأعضاء الجسم فى وقفة البداية ومع ملاحظة أن ذراعيك مرفوعتان لاعلى ما امكنك ..



من : عبلة ناصر

تمرين للبطن

وضع البداية : قفى وساقاك مفتوحتان وذراعاك ممدودتان لاعلى جسمك على شكل (×) .. وجسمك ممدود تماما ..

التمرين : اثنى جذعك للامام مع ملاحظة أن ركبتيك مفرودتان تماما .. ولابد أن أطراف اصابع يدك اليمنى تلمس قدمك اليسرى ثم ارجعى لوضع البداية مكررة التمرين الى الناحية الاخرى وهكذا ، باستمرار ٢٠ مرة .



ومن : لبنى يوسف

تمرين مفيد للصدر

وضع البداية : استلقى على ظهرك وذراعاك مفتوحتان بجانبك وكفاك ويداك مرتكزة على الارض .

التمرين : ارتكزى على ذراعيك فى رفع جسمك لاعلى بحيث تكون الذراعان مفرودتان تماما .. عودى الى وضع البداية وكررى التمرين ١٥ مرة .

يدى فى يدك يا أخا العرب



صديقنا علاء وكندوز يزوران لبنان فى هذه المرة ... وفى ذات يوم وهما بين آثار معبد بعلبك ...



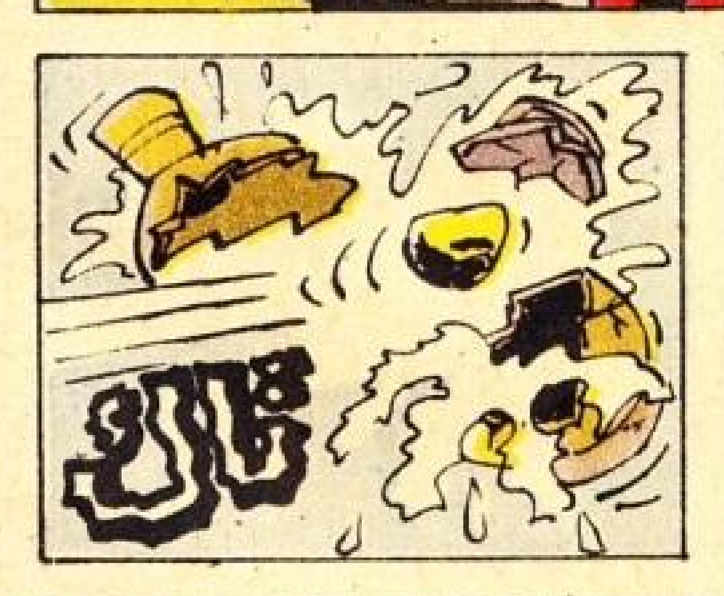


















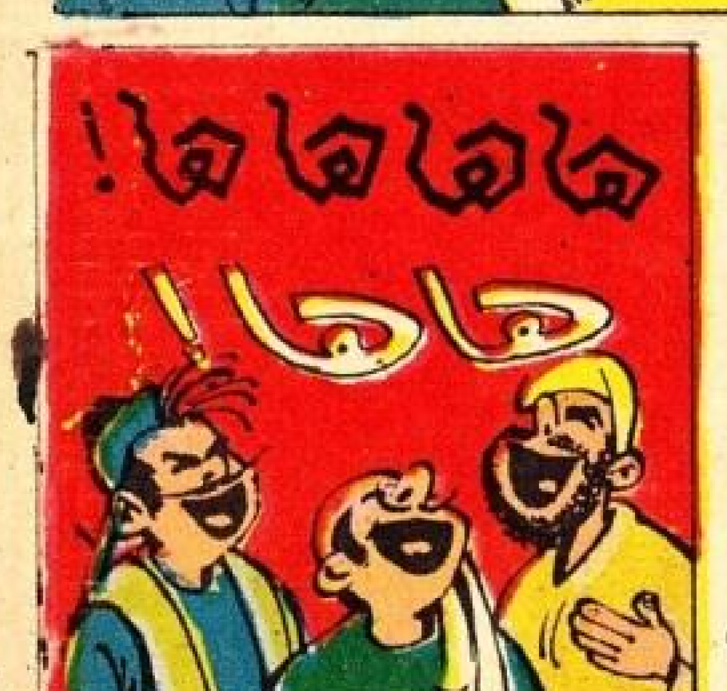
(1) يزرزقوا : يشربوا

علاء وكندوز



























(1) أورجيه : أفرجه (2) هيدى : هذا (3) عفارم : شاطر

اقلب الصفحة من فضلك















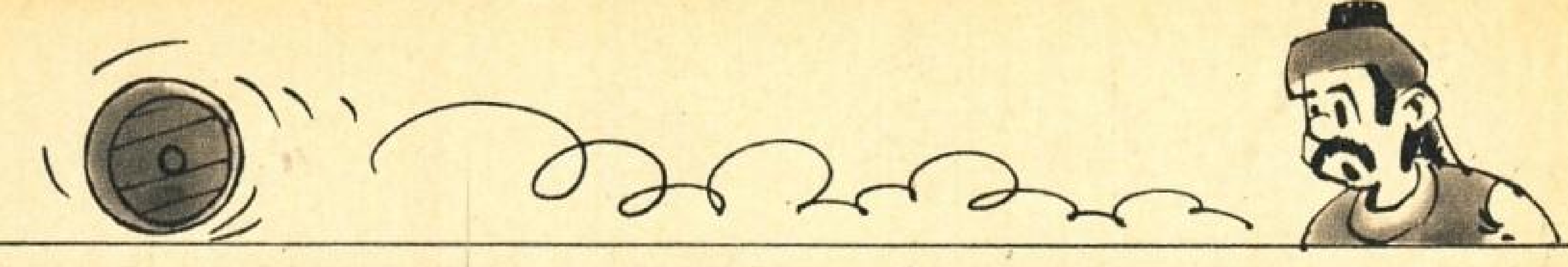








(١) تعوا : تعالوا (٢) حلوعنها : ابعدوا عنها (٣) الأبضايات : سواعد الرجال .



















(١) تأبوسك : أقبلك

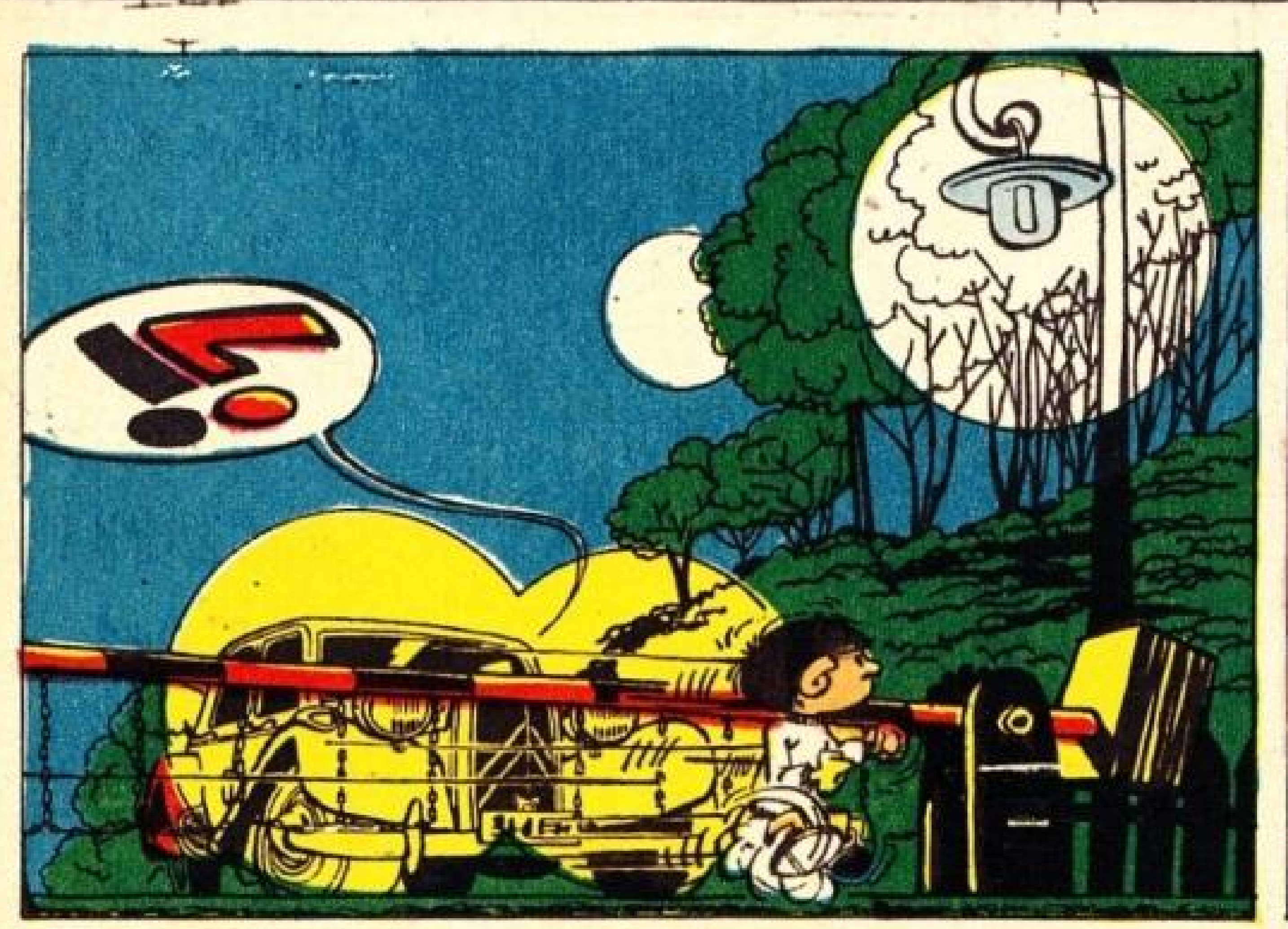
تمت





والإنسانة الآلية "كهرمانة"







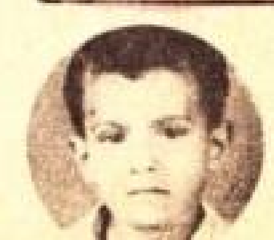












أبراهيم نعيم جرجس



جاء « بليه » الى القاهرة لاعادة « كهرمانة »
الى الاسكندرية بعد أن تحولت الى انسانة
شريرة ، تزعمت عصابة خطيرة ، ولكن «كهرمانة»
اركبته القطار وهربت ، فقفز من القطار

حوار : وليم المنيري
للفنان : لطفى وصفى

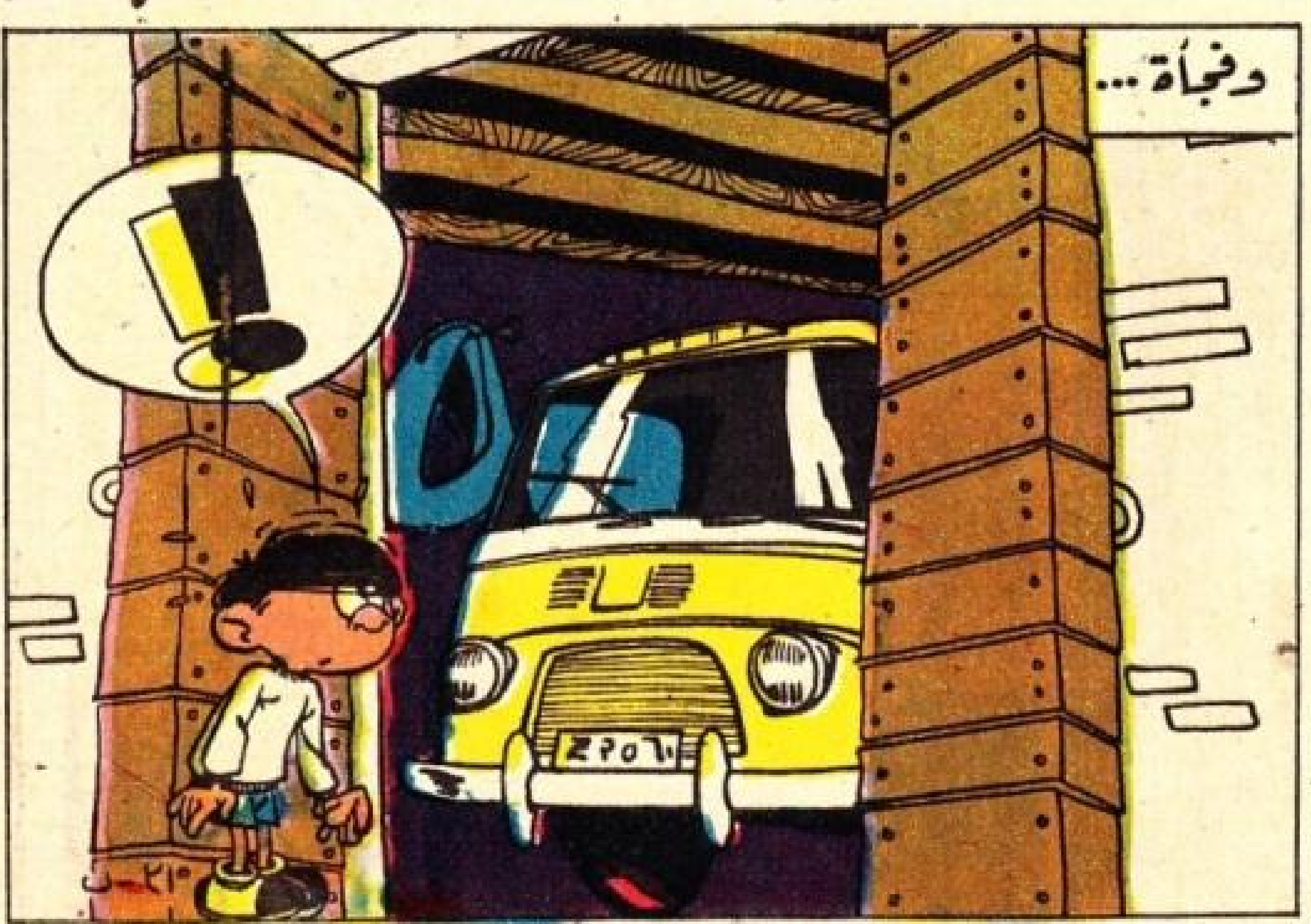


ياترى السلم ده يوصل على فين ؟













الشبح وقصة أجداده













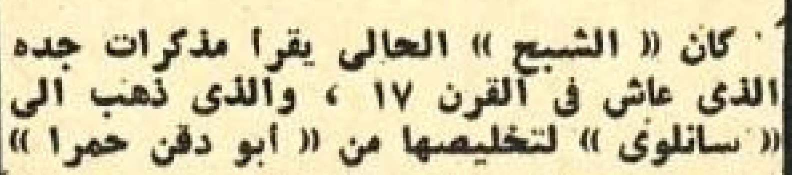





ماجدة موسى

للرسام العالمى
بارى

























سامية محمد على
















وكان أسامة ينتظر فى قلق شديد صديقه "مدحت المناديلى" ...



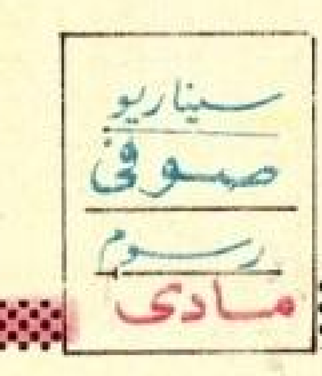




وهل سيصل "مدحت" لتخليصه من هذا الموقف الحرج ؟!



محسن محمد على





كان « أسامة » والاستاذ « بنور » يبحثان عن كنز المملوك « بورمان باى » فى أحد كهوف « مرسى مطروح » ، ولكنهما وقعا فى قبضة عصابة كانت تبحث عن الكنز ..





ولنعد معاً إلى الأحداث التى تدور داخل مغارة القراصنة ...

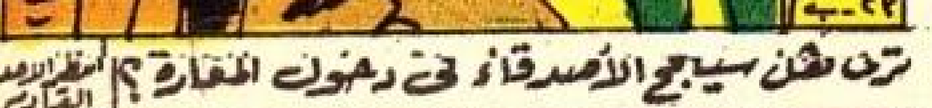












هانى اديب



بصمات الأصابع

متى استخدمت للكشف عن الجرائم ؟!





اول من عرف بصمات الاصابع هم الصينيون ، وذلك منذ عدة قرون ، ولكنهم لم يستخدموها لكشف جريمة او التحقيق شخصية كما يجرى فى هذه الايام .

واول من لفت النظر الى البصمات فى العصر الحديث استاذ تشريح فى احدى الجامعات الالمانية اسمه « بركنجى » ثم جاء طبيب انجليزى اسمه « وليم هرشل » فاثبت عام ١٨٥٨ اختلاف البصمات باختلاف أصحابها ، كما اثبت سير « فرانس جلتون » ان هذه البصمات لا تتغير بمرور الزمن .

واول استخدام للبصمات فى كشف جريمة كان عام ١٩٠٥ فى انجلترا .

ألعاب مسلية بعيدان الكبريت

هناك العاب طريفة يمكنك أن تقوم بها مستخدما عيدان الكبريت ..

١ – رتب من عيدان الكبريت خمسة مربعات متساوية ، ثم خذ ثلاثة عيدان فقط ، على أن تحول المربعات الخمسة الى ثلاثة مربعات فقط .

٢ – أمامك خمسة عيدان من الكبريت هل تستطيع أن تجعلها ٤١ عودا ؟

الحل : على صفحة ٣١

السلام

لو كنت كبير
أنا كنت افتح كف ايديه
واطبقها
على اكبر فاس
والم الناس
ونشق الصحرا ونعزقها
نعملها غيطان
ونورقها
ونفرق خير البستان
على كل الناس
احلام .. احلام
لو تبقى الدنيا سلام
حنحققها ...

***

وانا مش خواف ..
لكن احيانا باصبح خايف ..
علشان شايف ..
ناس عايشين للحرب
الدنيا حداهم موت وقنابل واستعمار
وانا لو كنت كبير ..
انا كنت اطير زى العصافير
واوقع اجدع طيارة ..
تعمل غارة
على بلد احرار ..

للشاعر : سمير عبد الباقى

اصنع الصاروخ بنفسك

العصر الحديث الذي نعيش فيه اسمه « عصر الصواريخ » .. أنت تعرف الصاروخ .. ولكن مارأيك فى أن تصنع صاروخا بنفسك ... ؟ سيكون الصاروخ من الورق العادي ..

الاجزاء اللازمة :

- قطعة ورق فى حجم ورقة الكراسة العادية
- ٢ (كليبس) ورق

خطوات التنفيذ :

- اثن الورقة بالطول بحيث ينطبق ا على هـ .. وينطبق ب على و ثم اثن ز د واثن ج د عند الخطوط المنقطة ، وستحصل بذلك على مستطيل جديد .. كما فى الشكل رقم « ٢ »
- اثن عند الخط س م .. شكل « ٣ » تحصل على شكل « ٤ »
- يوضع (كليبس) الورق ليمسك الورقة من أسفل كما هو موضح فى شكل « ٥ » ..

والآن عندك صاروخ امسكه من أسفل بجوار (الكليبس) ويكون الطرف المسحوب فى المقدمة .. ثم اقذفه فى الهواء ..



أخبار ضاحكة صدق منها ما تشاء واضحك من قلبك على مالا تصدقه



السبت :

فى البرتغال رجل لم يذق طعم النوم منذ عشرين عاما ، وقد فكر العلماء أن يرسلوه فى رحلة بحرية او يستخدموا معه نوما مغناطيسيا لعل ذلك يجلب له النوم ، اما هو فيقول : لا تقلقوا على ، فقد تعودت على الليالى البيضاء .

الاحد :

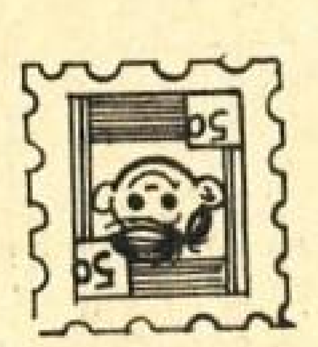
سويسرا هى البلد الوحيد الذى لاتوجد به نياشين، وهى تمنع مواطنيها من قبول اى نيشان من اى بلد آخر .





الاثنين :

احتفالا بالعيد الرابع المئوى لمدينة « ريودى جانيرو » قررت المحافظة عمل تورتة قطرها ١٦ مترا وارتفاعها ٥ أمتار ، ووزنها ١٢٠٠ كيلو ، وسياكلها ٢٤ الف مدعو .



الثلاثاء :

تقول احصائية عن الاسنان فى امريكا : انه يوجد امريكى بين كل خمسة امريكيين لا يوجد بفمه ضرس واحد.

الاربعاء :

باع طفل انجليزى طابع بريد كان قد اشتراه بمناسبة افتتاح الكوبرى المعلق فى « ادنبرة » ب ٣٨٠ جنيها ، وذلك لانه اكتشف ان لونه متغير عن بقية الطوابع .

الخميس :

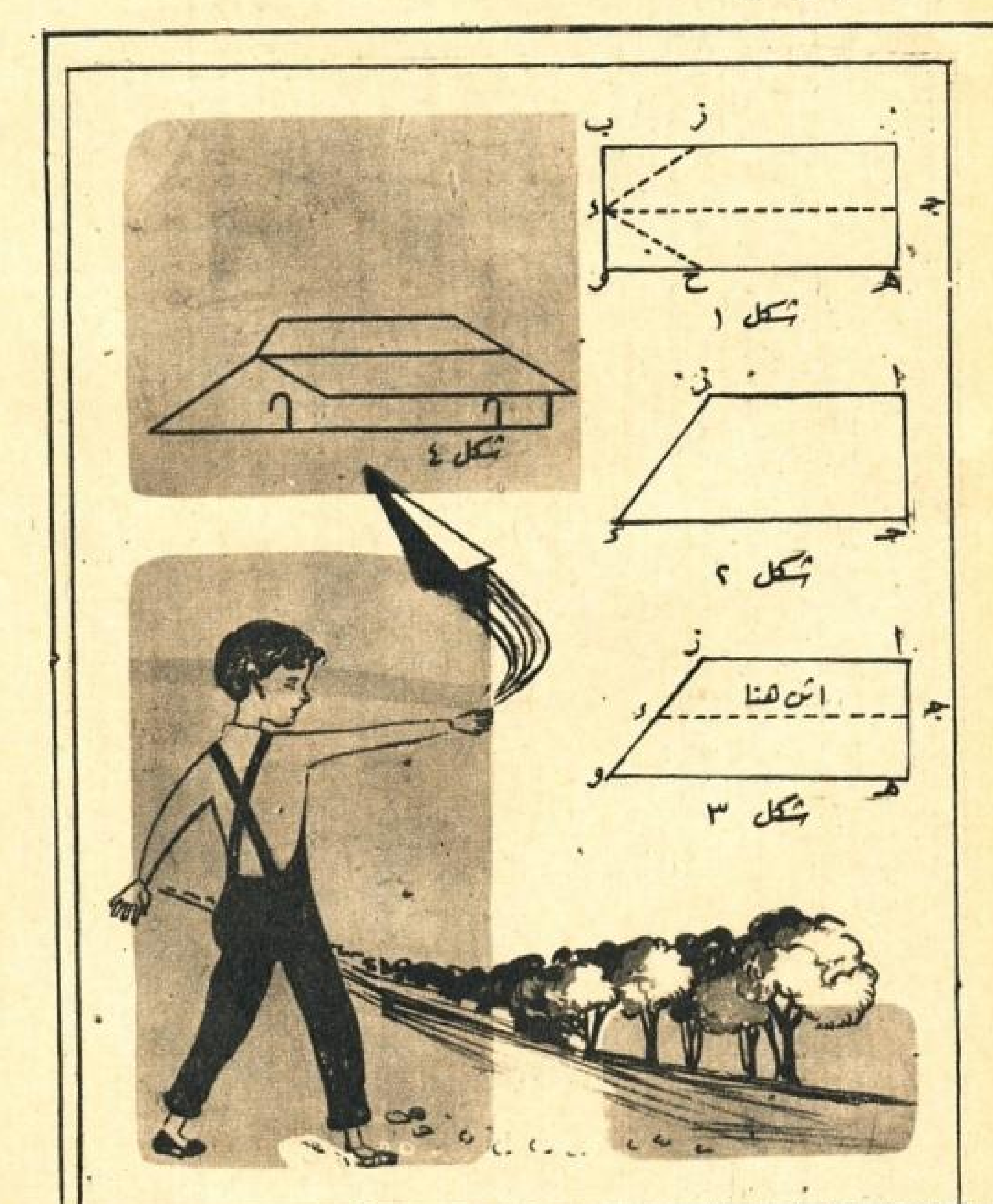
تقرر اخيرا عمل خدمة طبية هوائية فى لندن ، اذ يذهب الطبيب الى المريض ومعه كل الادوات اللازمة لاى شىء، وذلك على طائرةهليوكوبتر.



الجمعة :

ضرب احد الموسيقيين فى برلين رقما قياسيا فى العزف على البيانو ، ظل يعزف عليه ١٧ يوما و١٥ ساعة متواصلة .

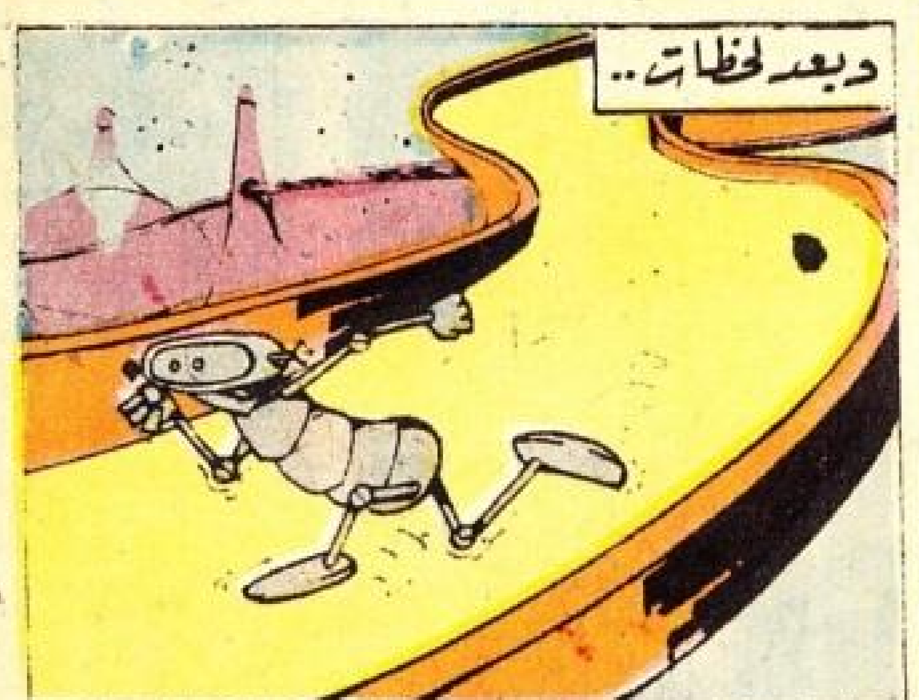




عبير و زفير في رحلة إلى الأرض !













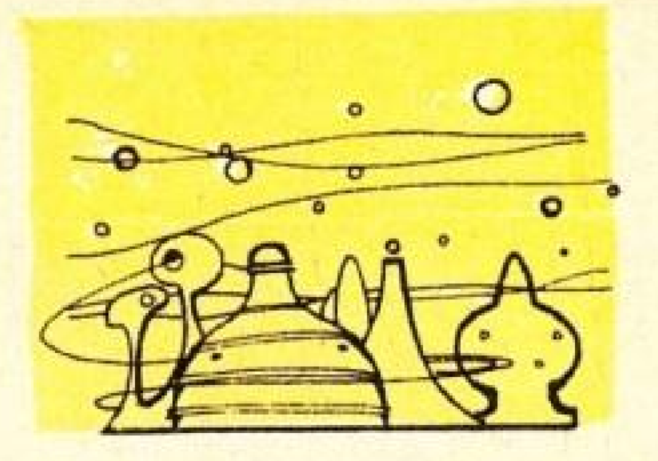





شيهان حلمي



« عبير » و « زفير » المريخيان فى
أول مغامرة لهما على الارض ..



سيناريو ورسوم
صلاح الدين حمدى





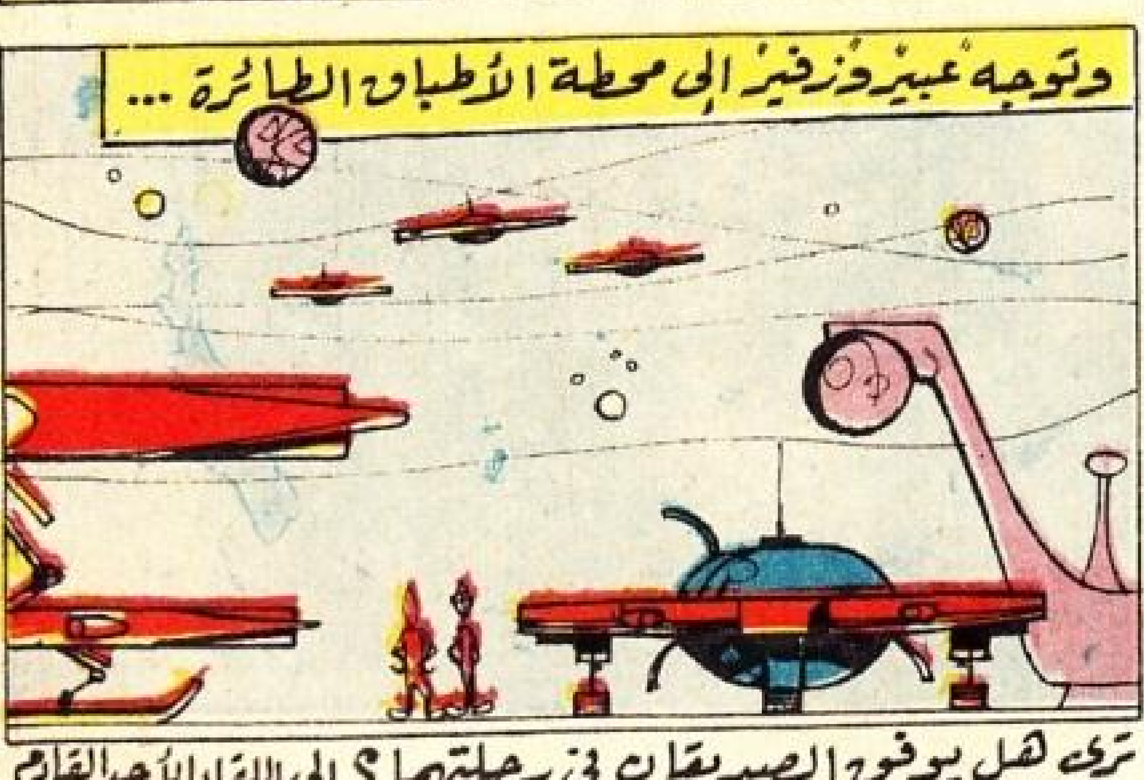




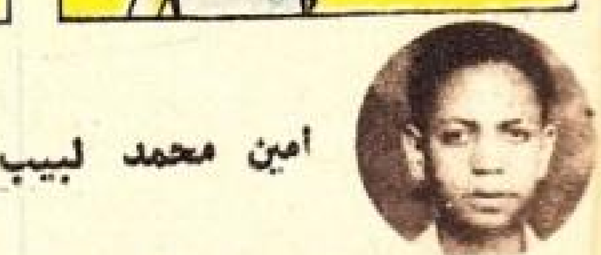








ترى هل يوفق الصديقان فى رحلتهما ؟ إلى اللقاء الأحد القادم



امين محمد لبيب

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



فى مثل هذا اليوم

من امجاد ثورتنا تاميم قناة السويس ، كانت شركة من المساهمين الاجانب تستولي عليها وتاخذ ارباحها .. ولكن الرئيس « جمال عبد الناصر » اممها ، ردها الى اصحابها الحقيقيين . وكان ذلك فى خطاب القاه مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٦ بالاسكندرية

كل شيئ عن قناة السويس

- طول القناة ١٧٣ كيلو مترا
- ادارة قناة السويس الحالية ناجحة جدا . وعلى راسها المهندس «محمود يونس» رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس . هذا النجاح اعترفت به الدول الكبرى . ومنها امريكا
- عدد المرشدين فى الهيئة ٢٢٨ مرشدا ، وجميعهم يحملون شهادة « ربان » من اعالى البحار .. قبل تاميم القناة كان عدد المرشدين المصريين ١٩ فقط . عدد المرشدين جميعا ٢٠٦ مرشدين .
- تهتم الادارة المصرية بعمل تحسينات فى القناة باستمرار . يصرف على هذه التحسينات ربع دخل القناة تقريبا . اما قبل التاميم فلم يكن يصرف على التحسينات غير ٤ ٪ من دخل القناة .



مبنى هيئة قناة السويس . وهو فى مدينة الاسماعيلية

دخل القناة سيصل إلى مائة مليون جنيه

دخلنا من القناة سيرتفع . سيصل الي مائة مليون جنيه . منذ تسلمت بلادنا القناة ودخلها يرتفع نتيجة لجهودنا فى تحسينها ، ولنجاح الادارة العربية لها . ان دخل القناة كان قبل تاميمها ٣٥ مليون جنيه فقط . ثم ارتفع بعد تاميمها فاصبح ٤٢ مليون جنيه فى سنة ١٩٥٨ ، ثم وصل الى ستين والى سبعين مليونا .

وهذا الدخل ياتى من الاموال التى تدفعها كل سفينة تعبر القناة . فالسفينة التى تحمل بضائع تدفع عن كل طن ٣٤ قرشا . والسفينة الفارغة تدفع عن كل طن ٥ر١٥ قرشا . وللعلم متوسط عدد السفن التى تمر فى القناة كل يوم يصل الى ٦٠ سفينة .

وكلما زادت حمولة السفينة كلما دفعت اموالا اكثر .

ولكنها ايضا كلما زادت حمولتها غاصت اكثر فى الماء . والجزء المختفى فى الماء اسمه « الغاطس» ولم تكن السفن التى لها «غاطس» كبير تستطيع المرور فى القناة لانها غير عميقة .

وقد اتجهت هيئة قناة السويس الى تمكين هذه السفن من المرور بحفر قاع القناة ، ونجحت فى كل هذا .

وحققت بذلك فوائد للبواخر التي تعبر القناة .

وفى نفس الوقت حققت فائدة لبلادنا لان كل زيادة تحملها الباخرة ستدفع عنها رسوما لبلادنا .

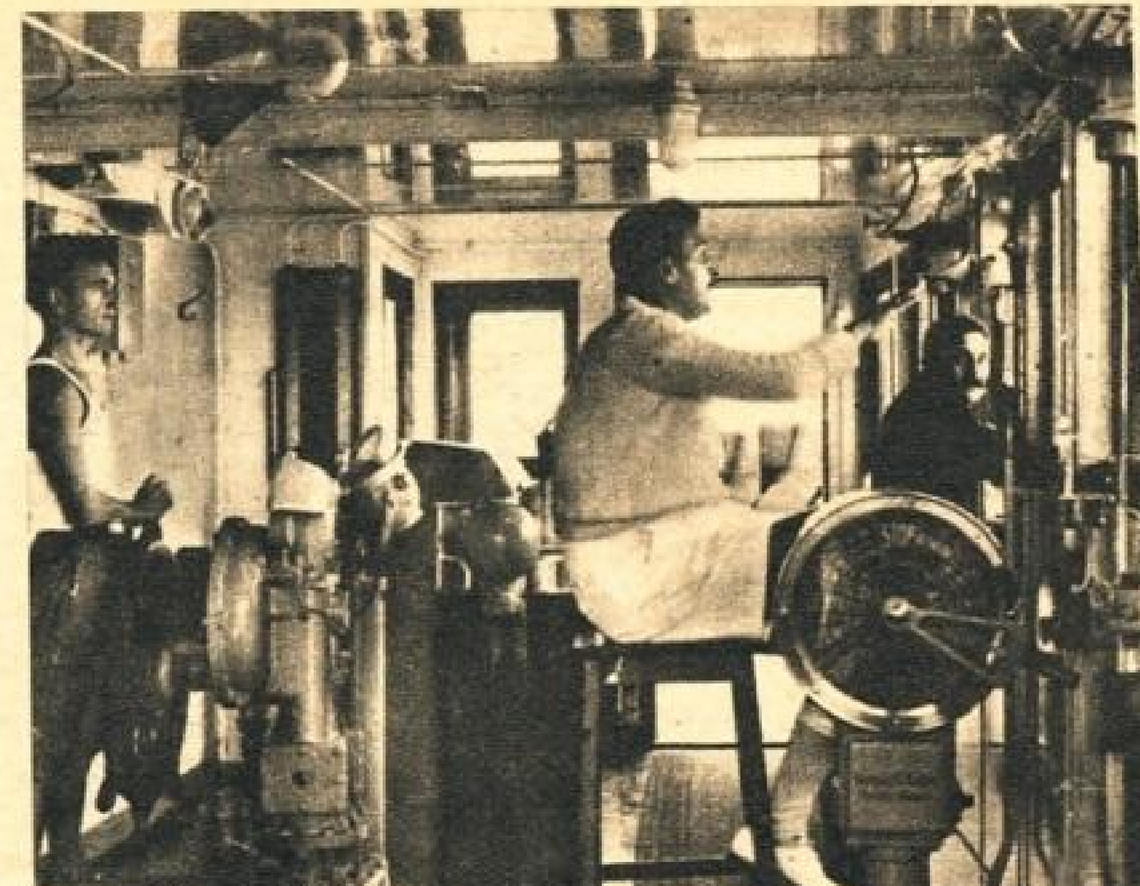
● السفينة تعبر القناة فى ١٥ ساعة أو ١٦ ساعة

● السرعة المسموح بها للسفينة وهى تعبر القناة بين ١٣ و ١٥ كيلو مترا فى الساعة حسب نوع الباخرة وحمولتها

● حركة السفن فى بورسعيد ـ المدخل الشمالى للقناة ـ ضعف حركة السفن فى ميناء نيويورك

● المقر الرئيسى لهيئة قناة السويس فى مدينة الاسماعيلية، وفيها تدور العمليات الاساسية لادارة هذا الشريان الحيوى

الرئيس «جمال عبد الناصر» وهو يدشن أول باخرة مصنوعة فى الترسانة العربية



مرشد مصرى يقود احدى البواخر فى القناة بدقة ونجاح

ترسانة نبنى فيها السفن

اكبر ترسانة لبناء السفن فى الشرق الاوسط تابعة لهيئة قناة السويس، لم تكن موجودة بالطبع قبل التأميم، وانما بدأت بعد التأميم . ومازال العمل جاريا فيها. وقد اختيرت « بور فؤاد » لتكون مقرا لهذه الترسانة البحرية الهائلة .

وتبلغ تكاليف انشائها مليونا ونصف مليون من الجنيهات .

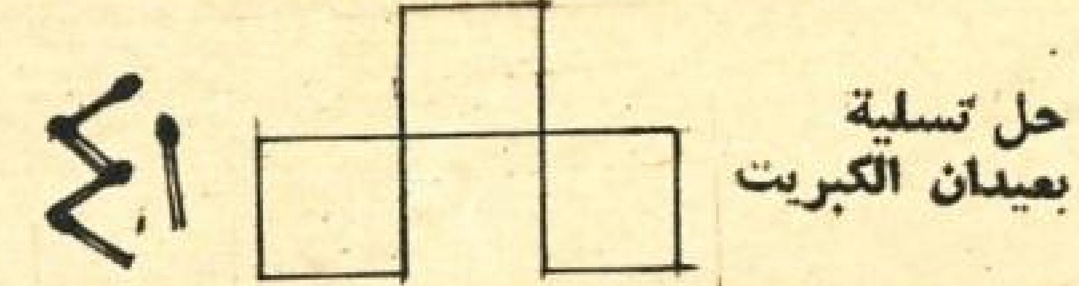
وستصنع فيها البواخر التى تبلغ حمولتها ٦٠ الف طن .

وتنتج هذه الترسانة باخرتين كل عام .

وعندنا حاليا ترسانة اخرى تنتج سفينة او سفينتين .

وعلى ذلك سنبنى ثلاث سفن او اربع كل عام . الى جانب انتاج الكراكات الضخمة ، والقاطرات ، واللانشات ، والاوتوبيسات النهرية .

حل تسلية بعيدان الكبريت



٤١



القناة يزيد عرضها وعمقها

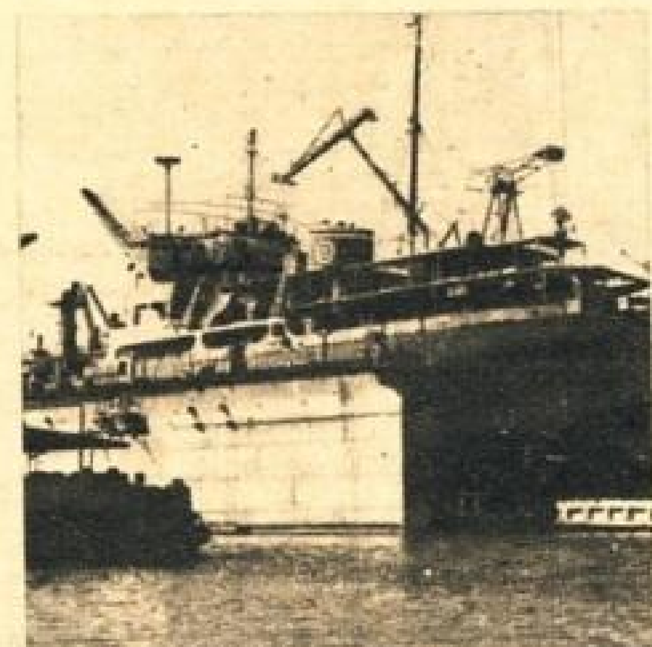
اكبر مشروع لتحسين قناة السويس هو « مشروع ناصر » .

هذا المشروع يحل مشكلة مرور السفن فى قناة السويس . وبعد تنفيذه تماما نستطيع ان نقول اننا حفرنا قناة ثانية مع القناة التى تسلمناها يوم تأميم القناة . كانت المشكلة دائما فى قناة السويس ان عرضها لايسمح لغير باخرة واحدة بالمرور . وان عمقها لايسمح بمرور السفن الكبيرة ذات الحمولة الضخمة .

وجاء « مشروع ناصر » ليحل هذه المشكلة .

ويقوم المشروع على حفر قاع القناة . وايضا على توسيع عرضها جدا . وعندما يتم المشروع تستطيع السفن الكبيرة جدا ، حمولة ١٠٠ الف طن ان تمر فى القناة فى سلام .

كما تتمكن السفن الضخمة الحجم من المرور . بل يمكن ان تمر اثنتان منها معا . اذ ان من اهداف المشروع ازدواج الملاحة على طول القناة .





ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

استقبلت يومى فى المكتب بمحادثة تليفونية غاية فى الرقة، وكانت المتحدثة فى الثامنة من عمرها ، واسمها : « هدى عبد العزيز » .. كانت الى حد ما زعلانة من والدتها. لانها تمنعها من زيارة صديقاتها لدرجة ان والدتها خاصمتها ..وسالتنى: ماذا تفعل حتى لا تغضب ماما ؟ اذ يهمها الا تكون ماما زعلانة منها .. واعجبتنى « هدى » فى طريقة كلامها ، وكان واضحا انها ستنفذ كل ما اقوله لها ، لانها مصرة على ارضاء والدتها .. وطلبت من «هدى» ان تذهب الى ماما بسرعة وتعتذر اليها ، وتعدها الا تطلب منها مرة اخرى الذهاب الى الصديقات، ان الام لاشك ان لديها وجهة نظر معينة ، ووجيهة فى نفس الوقت ، ولذلك تمنع ابنتها من الخروج وحدها ، والذهاب الى منازل الصديقات فى هذه السن الصغيرة ، التى تحتاج فيها الطفلة الى اشراف الوالدين باستمرار ..

واقتنعت « هدى » بان ماما على حق ، ووعدتنى ان تعتذر اليها ، وقلت لها اننى سانشر هذا الكلام .. اذ لاشك ان من بين ابنائى الاعزاء كثيرين مثل « هدى » تمنعهم والداتهم من الخروج وحدهم ، ولهؤلاء الاعزاء اؤكد ان ماما دائما على حق فهى ادرى بظروف ابنائها ، والصالح لهم اكثر منى ومنهم ..والا ايه يا «هدى» ؟ وفى انتظار ان اسمع صوتك دائما .


أما مفاجأة !
قبعة سمير اليابانية
هدية رائعة
هدية العمر
- قبعة سمير اليابانية
تحمي رأسك من الشمس
انتظر عدد ١٩٦٥/٨/١ مجلة سمير + القبعة = ٥٠ مليما



عيد ثورتنا أجمل عيد

١٩٦ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥

١٩٦ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢

١٩٥٨ ١٩٥٩

١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧

٢٣ يوليو ١٩٦٥

الجيل الجديد
غنوه لبابا جمال

للشاعر : سمير عبد الباقى

يا ((ناصر)) أنا لسه صغير
لما أقرأ دروسى با تحير ..
لكن لما اسمع لكلامك
با فهمه وأتعلم أكتر ...

أنا شفتك وسمعت كلامك
وحلمت يا ((ناصر)) احلامك

واتمنى .. يارب يخلينى ..
وأعيش العمر فى أيامك
وياك أنا شفت الحرية
ما عرفتش طعم العبودية
مع بابا وماما ومع نينة
بقلوبنا بأسمك غنينا
وبطول الايام حنشيلك
فى قلوبنا وفى نن عنينا ..

١٣ سنة مرت من عمرنا بعد ثورتنا المجيدة ، مرت كلمح البصر ، ومع هذا كانت ثمارها حافلة بالنجاح والتفوق ، بالقوة والانتصار .. وابناء الثورة – من حسن حظهم – لا يعرفون بالضبط الصورة التى كانت عليها بلادنا قبل ١٣ سنة ، ولكنهم يعيشون أياما رائعة يشهدون فيها أنتصاراً بعد انتصار .. لقد انتصرنا عندما طردنا الاستعمار وحققنا الجلاء ... انتصرنا عندما أممنا القناة ، وبنينا سدنا العالى .. عندما طبقنا الاشتراكية وحققنا الديمقراطية .. عندما صنعنا الصواريخ لجيشنا وسرنا فى طريق الوحدة العربية والوحدة الافريقية ، وأصبحت القاهرة ملتقى الاحرار ،

وهكذا يا أولادى ، وفى خلال ١٣ سنة حققنا الكثير من الآمال ، وصعدنا الى قمم عالية ولا نزال نصعد .. ونصعد ..

والى اللقاء مع عيد قادم من أجمل أعيادنا .. جعل الله أيامكم كلها اعيادا ..

ماما لبنى

العلم هو الجسر الموصل
بين الكفاية والعدل

جمال عبد الناصر



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

الفائزون

مسابقة بلدتى وثورتى وأنا



الاعتداء على بور سعيد بريشة الصديق : السيد عبدالفتاح حسين

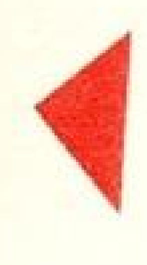
وصلت رسائل كثيرة من الاصدقاء ليشتركوا بها فى مسابقة ((بلدتى وثورتى وأنا)) .. كل الرسائل جميلة ، وكل البلاد دخلتها النهضة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وقد شكلت لجنة درست الرسائل بعناية ثم اختارت الفائزين ..

وهنا ننشر مقتطفات من رسائل الاصدقاء المشتركين فى المسابقة ..



من بنى سويف يقول جمال رفاعى خضر :

ثورة ٢٣ يوليو غيرت معالم بنى سويف . نظمت شوارعها وجملت ميادينها ، وانشات كورنيش النيل » وكورنيش الابراهيمية ، وأقامت عددا من مصانع النسيج ، وكونت فرقة مسرحية بها .. وأقيمت عندنا دورة رياضية كانت عيدا للشباب العربى



توزيع الاراضى على الفلاحين بريشة الصديق : مجدى محمد الطاهر



ومن سوهاج تقول يسرية عبد اللاه المصرى :

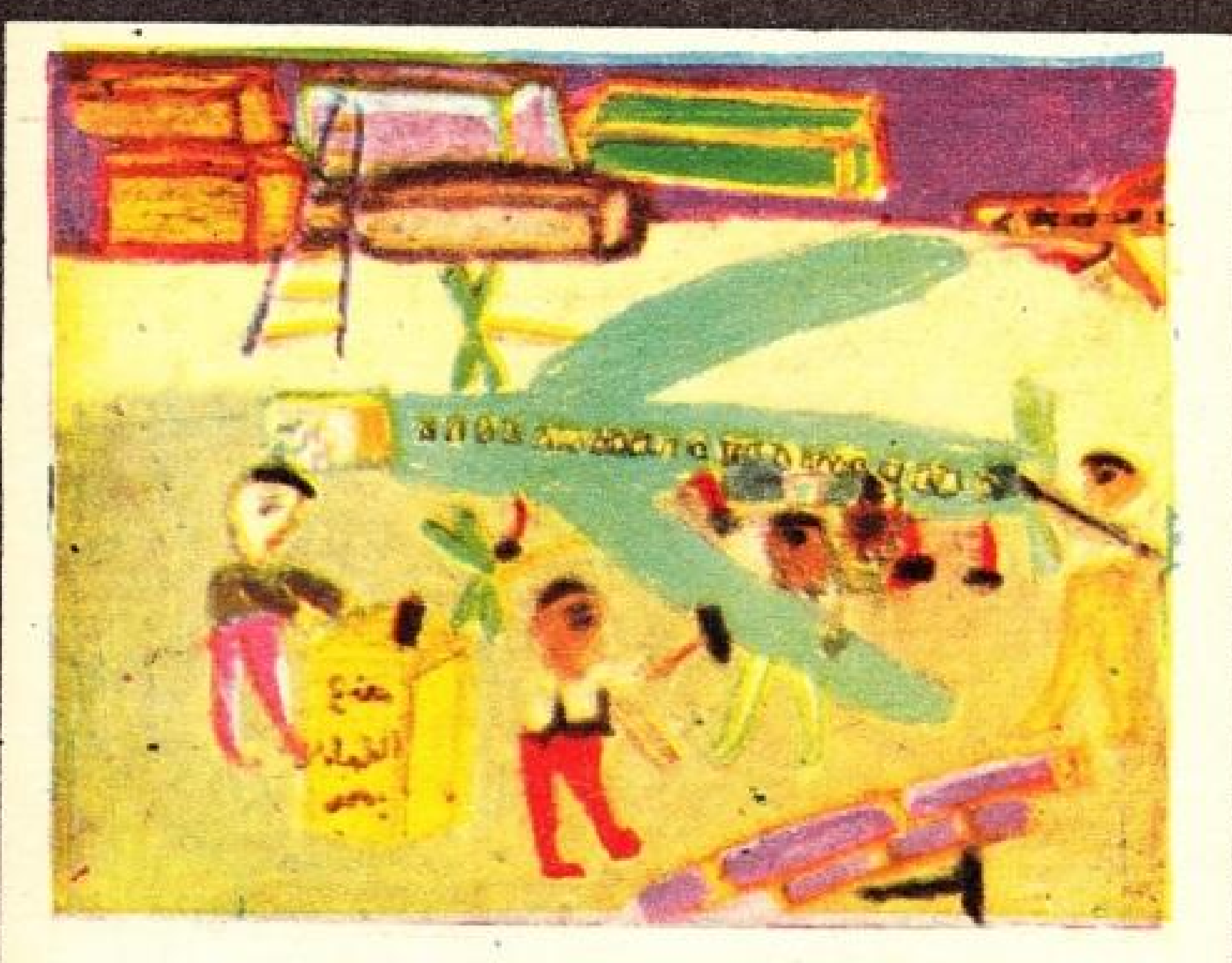
مصنع تجفيف البصل الذى أنشىء فى عهد ثورتنا يعتبر من أهم المصانع فى الجمهورية العربية المتحدة . ويصدر الكثير من منتجاته الى الدول الامريكية والاوربية .. الى جانب الدول العربية .

الانتخابات بريشة الصديقة : عائشة رفعت توفيق

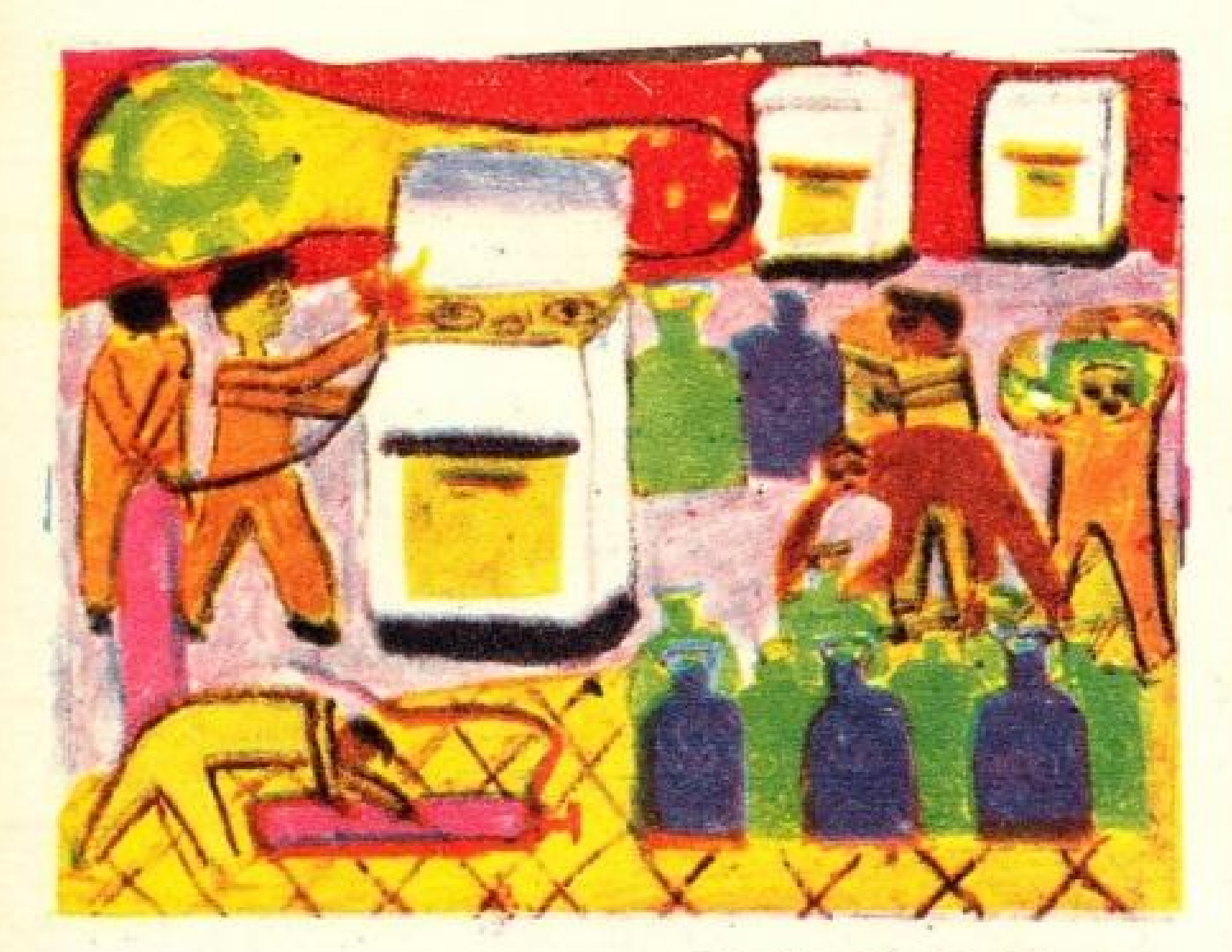


مصنع الخشب بريشة الصديق : عصام حمدم ناصر





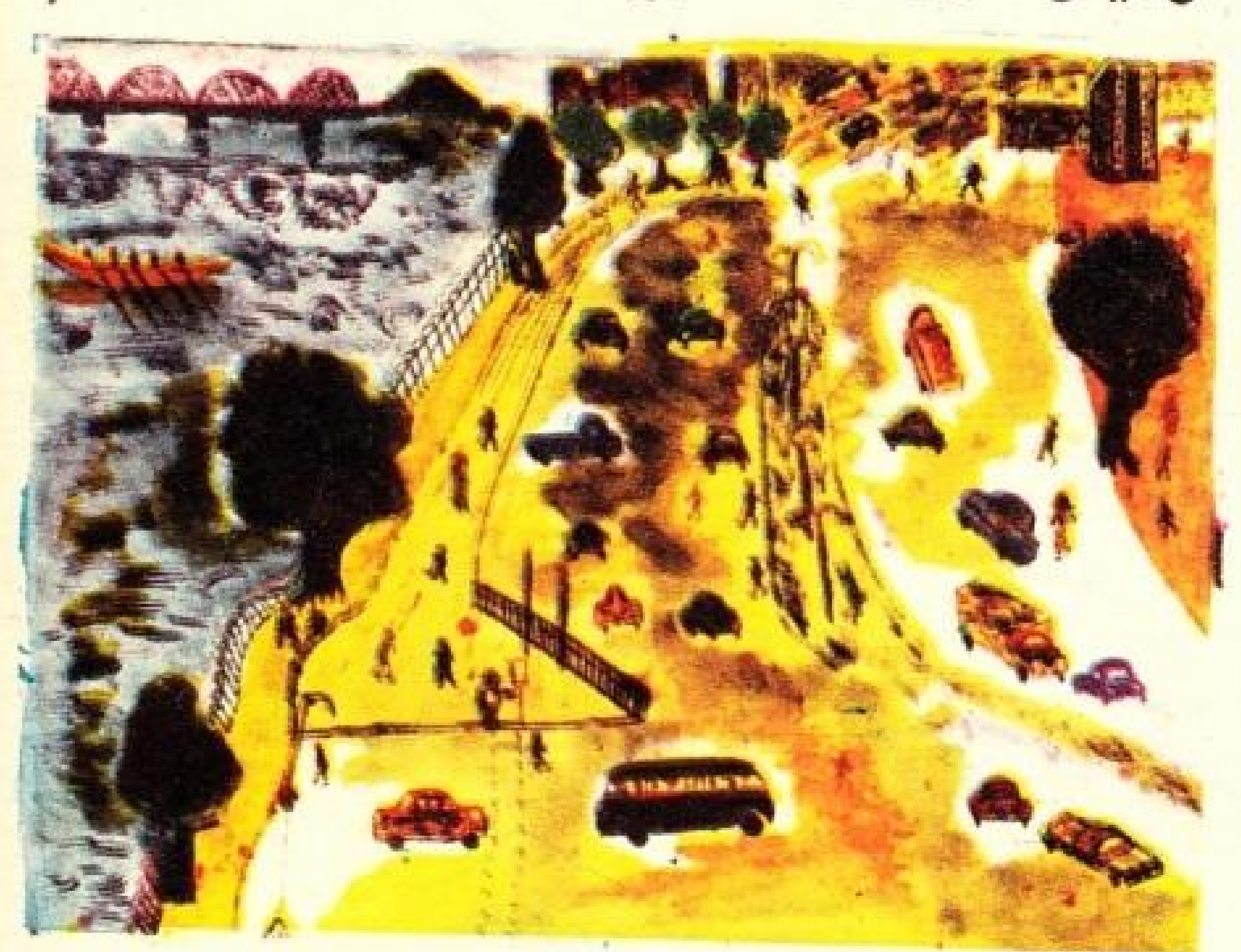
مصنع الطائرات بريشة الصديق : عادل ميخائيل بطرس



مصنع أفران البوتاجاز بريشة الصديق : هانى ميخائيل بطرس



كورنيش النيل بريشة الصديق : حلمى ايليا حليم



من دمياط يقول طلعت الشربينى

للثورة أثر كبير فى محافظتى : انشأت العديد من المدارس وقامت بتنمية الوعى القومى .. وجعلت من راس البر مصيفا كبيرا ..

وأثر الثورة فى نفسى عظيم ، فهى التى أتاحت لى التعليم بالمجان ، والقراءة فى المكاتب العامة ومزاولة الرياضة فى استاد دمياط .. والذهاب الى المصيف مع أسرتى فى المعسكرات المجانية ..



من السويس الصديق احمد متولى عيسى

ثورتنا طردت الاحتلال من قناة السويس .. وأممت هذه القناة وردتها الى شعبنا عام ١٩٥٦ .. كما أممت شركات البترول . ومصنع السماد .. ومع المدارس الكثيرة التى أنشأتها .. انشأت معهدا صناعيا للبترول .. وقد انشئت الطرق ، وأقيم فندق العين السخنة تنشيطا للسياحة .. عندنا أيضا أقيمت محطة لتوليد الكهرباء ، ومحطة سكة حديد جديدة ، كما انشئت مدرسة لتعليم وبناء الفن فى بورتوفيق ..



من بور سعيد يقول مسعد الابيض :

فى عهد الثورة هزمت بلدى ثلاث دول من أكبر دول العالم .. وقامت الثورة ببناء المدينة من جديد فبنت المصانع : مصنع الشاى - النسيج - الجمبرى .. والمستشفيات ، والمساكن والحدائق ... والترسانة البحرية لصناعة السفن وقامت بتوسيع القناة .




الطريق إلى يوليو

المؤلف فى سطور

«ابراهيم الورداني» مثال حي للشباب المكافح . فلقد شق طريقه بنفسه رغم الظروف المادية التي حرمته من الدراسة بعد المرحلة الثانوية . وبعزيمة الشاب المكافح وصلابته ، أعد لنفسه برنامجا عظيما لدراسة الآداب العربية والاجنبية .. حتى اذا اطمأن الى نفسه ، واحس بقلمه يدفعه الى الكتابة أخذ يبعث بانتاجه الى الصحف من طريق البريد ، وبتوقيع مستعار « مى الصغيرة » .

«ولابراهيم الورداني» اكثر من ٢٠٠٠ قصة قصيرة جمعها فى ٦ كتب .

وله حملات نقد جريئة فى يومياته ، وفى باب « مع الناس » فى صحيفة الجمهورية وضع اصبعه فيها على كثير من اخطائنا الاجتماعية .

قريتى الصغيرة ، تسطع دائما فى خيالى كالوهج رغم بحر النور الذى يغمرنا هنا فى القاهرة ، مع ذكريات يوليو .. شهر النجاة .. قريتى الصغيرة لها قصة لامعة مع الظلم والاقطاع .. لقطة لامعة والله .. لقطة عنوانها حقنة البنسلين !

حقنة البنسلين كانت جديدة على العالم فى ذلك الحين ، أو على الاقل جديدة علينا هنا .. وعنها أشاع الناس روايات تشبه الاساطير .. عن سحر المفعول .. والجرائد تنشر عن فلان باشا ، أو فلان بك الذى أحضر الحقنة بطائرة خاصة



ويمتاز « ابراهيم الورداني » بحساسيته المرهفة تجاه الاحداث التي تجرى حوله ، فهو سريع التأثر ، سريع الالهام ، وله اسلوب خاص فيه قوة ورشاقة وصراحة

و«ابراهيم الورداني» اربعة أولاد هم : « ناجى ، وراجى ، وأمل ، وبسمة »

وقصة اليوم تصوير صادق لكفاح قرية مصرية ضد الطغيان الذي كان سائدا قبل الثورة .. انها قصة كفاح رائعة كان أبطالها مجموعة من الصبية الشجعان .

للأستاذ

ابراهيم الورداني

لينقذ ابنه أو أمه .. كان الناس يبالغون فى ذكر أخبار الحقنة المعجزة .. حتى وصلت شهرتها الى أهل الارياف فأطلقوا عليها لقب : الحقنة التى تمنع الوفاة !!

وذات يوم فى قريتنا ـ وكنا تلاميذ صغارا ـ وقع « عم نسيم » مريضا ، وانتشر الخبر بأنه يلفظ الروح .. وفزعت القرية كلها حتى النساء

والاطفال .. واسرعنا جميعا وفى قلوبنا جزع ، فان « عم نسيم » هو القرية كلها ، بل ان القرية بدونه لا شىء !

وقبل أن أحكى لكم القصة دعونى أقدم لكم وصفا لقريتى الصغيرة البعيدة .. انها مجموعة من الطين المتلاصق على طول الجسر ، تعلوه اسقف القش والجلة والحطب ..طين أسود متلاصق ، به فجوات ضيقة للتنفس .. تنفس الناس والبهائم ! أربعة الاف نفس لا يملك احد منهم قيراطا من الارض .. لا يملك قشة فى الارض ، وليس عنده أمل فى أنه هو او ابنه قد يملك أى شىء .. وكنا نحن التلاميذ أبناء هؤلاء التعساء نعود كل صيف وفى عيوننا الصغيرة الحائرة أمل ضعيف فى أن يتغير الحال يوما .. وكان الحافز فى كل هذا هو « عم نسيم » الضحوك الطيب .. الذكى .. صاحب التفانين ، والمبتكرات وأشهى الاحاديث والروايات !

ويستمر صديقنا « عبد الله » فى الحكاية فيقول : ذات يوم سألت « عم نسيم » :

ـ لماذا بلدتنا فقيرة جدا هكذا ؟ .. لماذا نحن فقراء جدا هكذا ؟

نظر الى الرجل نظرة ثاقبة ثم حول عينيه عنى الى بعيد.. الى صفوف من الاشجار العالية تصنع سورا حول (قصر الباشا) الابيض بنوافذه الخضراء :

ـ هذا هو السبب ، ولا شىء اكثر يا ولدى .. بلدتنا زمامها ثلاثة الاف فدان .. وكلها ملك لمعالى الباشا .. ومن أجل هذا وجب أن نستمر فقراء .. اننا عبيد لاهل هذا القصر .. عرق أربعة الاف نفس فى هذه البقعة يجمعون خيرات هذه الارض ويصبونها هناك .. فى خزائن الباشا !

أعود الى حقنة البنسلين ، وما حدث يومها ..

« عم نسيم » وقع مريضا .. وأهل القرية يتهامسون بأن «الباشا» عنده علبة كاملة من الحقن التى تمنع الوفاة .. وقررنا نحن الصغار أن نصنع شيئا دون أن يعلم الكبار . تكون منا وفد ليذهب ويقابل «الباشا» ويستعطفه فى واحدة،

كنا خمسة عشر صبيا ، صنعنا من أنفسنا طابورا اتجه فى جرأة وبلا تردد نحو قصر الباشا . وعند السور وقفنا كالمظاهرة نطالب بمقابلة « الباشا » .. قالوا لنا : انه نائم فصنعنا ضوضاء ،وأطلقنا هتافات وصيحات ، كانت نتيجتها أن أطل الباشا من الشرفة . كنت أراه لاول مرة .. عجوز سمين لا يساوى « نكلة » .. أطل علينا متأففا مشمئزا ..

قلنا له : نريد حقنة بنسلين من العلبة التى عندك فان « عم نسيم » يموت .. وما أن سمع ذلك حتى صرخ فى غطرسة ، وصاح فى الخفراء : أن يمسكوا تلك الصراصير ـ يقصدنا نحن ـ ويجلدوهم بالكرابيج .. فالتقطت حجرا وقذفته فى حنق نحو رأس ذلك البغيض .. وهكذا بدأت المعركة..واجتمع الخفراء واحاطوا بنا وتمكنوا من القبض على خمسة أولاد ، ودخلوا بهم الى القصر . ومن بعيد سمعنا صراخهم ، فعرفنا أن علقة الكرابيج قد بدأت ..

وقررنا حالا أن نثير القرية كلها .. وجرينا صارخين بالنبأ ان « الباشا » يذبح «فرج وعبد الحميد وسعد ومدكور وعبد الجليل » .. الحقوهم وأنقذوهم قبل ضياع الفرصة.

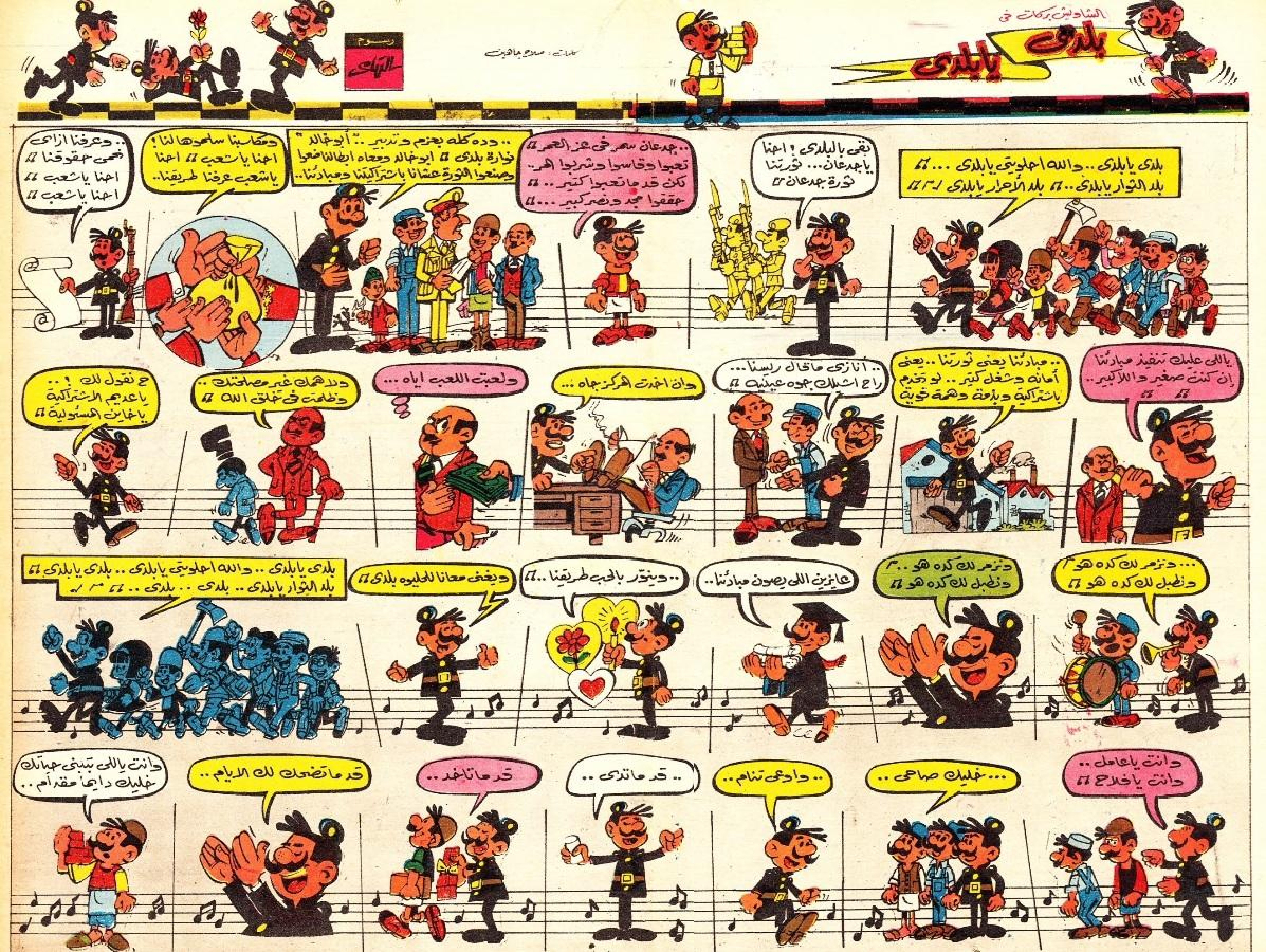
واخرجنا البلدة كلها فى نصف ساعة .. الرجال كلهم والنساء . .الاربعة الاف كلهم، كل واحد كان يحمل فى يده شيئا .. عصا او فأسا أو زجاجة او حجرا او قطعة صفيح .. حتى النساء !

وبدأت المفاوضات عند القصر .. نريد الاولاد ونريد الحقنة لعم « نسيم » !

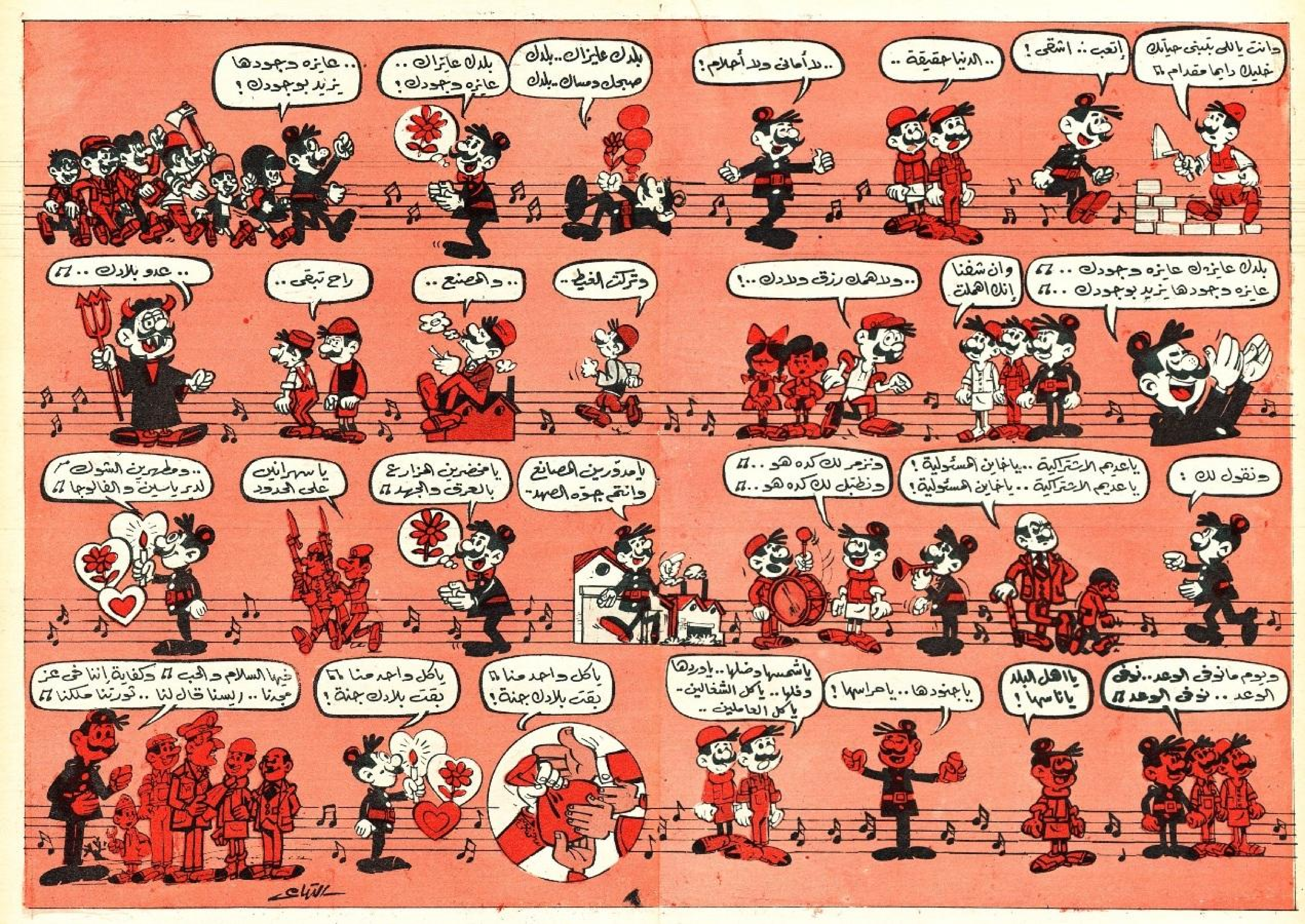
وكان الرد على المفاوضة : رصاصات انطلقت فوق الرءوس من الخفراء .. وهكذا دخلت القرية معركة اليأس ضد الظلم والطغيان .. نحن اربعة الاف، والخفراء مهما كانوا ، ومهما كانت بنادقهم ، حتما سوف نغلبهم .. معركة نسيت فيها نفسى .. نسى الكل نفسه .. وقع منا من وقع .. جرح منا من جرح .. وأبدا لم يهرب أحد .. حتى تمكنا [illegible] القصر .. أحرقناه كله .. وأمسكنا « الباشا» وهو يهرول هاربا ، وعلبة البنسلين فى جيبه ، قدمها لنا متوسلا أن نبقى على حياته .

واصاب قريتى بعدها عقاب رهيب .. ثم استمرت فيها الحياة مظلمة كئيبة حتى ظهر لها بصيص من النور فى ليلة مقدسة .. فقد كان يوليو الاكبر فى الطريق .

اختيار : عبد الله حسين



الشاويش بركات فى
بلدى يابلدى
كلمات : صلاح جاهين
رسوم
بلدى يابلدى .. والله احلويتى يابلدى ... " بلد الثوار يابلدى .. " بلد الأحرار يابلدى ر ر ر "
بقى يالبلدى ؟ احنا ياجدعان ... ثورتنا ثورة جدعان "
.. جدعان مصر فى عز العصر " تعبوا وقاسوا وشربوا المر .. لكن قد ما تعبوا كتير .. " حققوا مجد ونصر كبير ... "
.. وده كله بعزم وتدبير .. " أبو خالد " نوارة بلدى " ابو خالد ومعاه ابطالنا ضحوا وصنعوا الثورة عشانا باشتراكيتنا ومبادئنا ..
ومكاسبنا سلموها لنا ! احنا ياشعب " احنا ياشعب عرفنا طريقنا ..
.. وعرفنا ازاى نحمى حقوقنا " احنا ياشعب " احنا ياشعب "
ياللى عليك تنفيذ مبادئنا إن كنت صغير واللا كبير .. " "
.. مبادئنا يعنى ثورتنا .. يعنى أمانة وشغل كتير .. لو تحكم باشتراكية وبذمة وهمة قوية
.. أنا زى ما قال ريسنا ... راح اشيلك جوه عينيه "
وان اخدت المركز جاه ...
ولعبت اللعب اياه ...
ودا همك غير مصلحتك .. وظلمت فى خلق الله "
حـ نقول لك ! .. ياعديم الاشتراكية ياخاين المسئولية "
... ونزمر لك كده هو " ونطبل لك كده هو "
ونزمر لك كده هو .. " ونطبل لك كده هو "
عايزين اللى يصون مبادئنا ..
.. وينور بالحب طريقنا .. "
ويغنى معانا الحلوه بلدى "
بلدى يابلدى .. والله احلويتى يابلدى .. بلدى يابلدى " بلد الثوار يابلدى .. بلدى .. بلدى .. " ر ر ر
وانت ياعامل .. وانت يافلاح "
... خليك صاحى ..
.. واوعى تنام ..
.. قد ما تدى ..
قد ما تاخد ..
قد ما تضحك لك الايام ..
وانت ياللى بتبنى حياتك خليك دايما قدام ..


وانت ياللي بتبني حياتك خليك دايما مقدام »
إتعب .. اشقى !
.. الدنيا حقيقة ..
.. لا أماني ولا أحلام !
بلدك عايزاك .. بلدك صبحك ومساك .. بلدك
بلدك عايزاك .. عايزه وجودك !
.. عايزه وجودها يزيد بوجودك !
بلدك عايزاك عايزه وجودك .. »
عايزه وجودها يزيد بوجودك .. »
وان شفنا إنك اهملت
.. ولا همك رزق ولادك .. !
وتركت الغيط ..
.. والمصنع ..
راح تبقى ..
.. عدو بلادك .. »
ونقول لك :
ياعديم الاشتراكية .. ياخاين المسئولية !
ياعديم الاشتراكية .. ياخاين المسئولية !
ونزمر لك كده هو .. »
ونطبل لك كده هو .. »
يامدورين المصانع وانتم جوه الصهد –
يامخضرين المزارع بالعرق والجهد »
يا سهرانين على الحدود
.. ومطهرين الشوك م لدرياسين والفالوجا »
ويوم مانوفى الوعد .. نوفى الوعد .. نوفى الوعد »
ياأهل البلد ياناسها !
ياجنودها .. ياحراسها !
ياشمسها وضلها .. ياوردها وفلها .. ياكل الشغالين – ياكل العاملين ..
ياكل واحد منا » بقت بلادك جنة !
ياكل واحد منا » بقت بلادك جنة !
فيها السلام والحب » وكفاية إننا في عز مجدنا .. ريسنا قال لنا .. ثورتنا حكمتنا »
الليثى

مكاسب الطفل .. الشاب .. الفتاة .. العامل

سجل الندوة





ندوة « سمير » بمناسبة عيد ٢٣ يوليو



عادل فوزى

اشترك فى الندوة

من مدرسة قصر الدوبارة الابتدائية : « ليلى شكرى « ١١ سنة » ، هشام محمود « ١٢ سنة » ، محمود الفوال « ١١ سنة » ، محمد محمد « ١٢ سنة » ، عزة جمال الدين « ١٢ سنة » . ومن مدرسة شبرا الاعدادية : عادل على فوزى «١٤ سنة» ، ومن مدرسة السنية الاعدادية : زينب الشربينى حسن « ١٤ سنة » . ومن المنيرة الاعدادية : محمد فوزى ابراهيم « ١٤ سنة » ومن امبابة الاعدادية : محمد عبده الشيمى . كما اشترك فى الندوة الاخوة العمال : فوزى نمر جاب الله العامل بقسم رتوش الالوان « ١٥ سنة » ومحمود محمد محمود « ١٦ سنة » وأحمد بركات محمد « ١٧ سنة » عمال الجمع بمطبعة دار الهلال .

.. الفلاح .. الإنسان

محمد الإبراشي



ليلى شكرى تعدد مكاسب الثورة

أنت واحد من جيل الثورة - اما أن تكون قد ولدت قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بقليل، او مع هذا التاريخ أو بعده • وفى كل تلك الحالات .. فان الحظ السعيد هو حليفك، ورفيقك في طريقك الطويل فى الحياة ..

واليوم نقدم لك صورة حية لآمال هذا الجيل. ممثلة فى أحاديث نخبة من القراء، اجتمعوا فى صالة اجتماعات « مجلة سمير » وتكلموا عن كل شىء ... عن المكاسب والاحلام التى اصبحت حقيقة ..

افتتاحية

وبدات الندوة بكلمة القاها العامل « فوزى جاب الله » قال فيها : انه كعامل من جيل الثورة يستطيع ان يتكلم عن المكاسب التى حققتها ثورة ٢٣ يوليو للعمال . فكم من القوانين التى صدرت لصالحه ، بعد ان عاش عدة اجيال يحمل الظلم والاستغلال فوق ظهره . ويعيش حياة البؤس والشقاء ..

وبعد أن انتهى « فوزى » من القاء كلمته لاحظ الجميع أنه كان يتكلم بطلاقة وفهم كبيرين وسألوه عن السبب ..

اقلب الصفحة

ليلى : احك لنا قصتك يا «فوزى»

فوزى : صحيح أنا انقطعت عن التعليم بعد المرحلة الابتدائية ، ثم دخلت الى ميدان العمل وعمرى لايتجاوز ١٢ سنة ، لكن لم أضيع وقت فراغى فى شىء لايفيدنى .. لقد اشتركت فى مركز رعاية الشباب بالحى الذى أسكنه وهناك أمارس كل أنواع الرياضة التى أحبها ، كما أننى أستعير الكتب المختلفة من مكتبة المركز ، كمان احنا اشترينا تليفزيون من الارباح التى نحصل عليها كل عام وباسمع الراديو كمان واقرأ الجرائد والمجلات ، كل الحاجات دى بتعطينا الثقافة والمعرفة التى حرمنا منها بسبب عدم مواصلتنا للتعليم

عادل : ياترى ممكن تكمل تعليمك وفى نفس الوقت تشتغل يا « فوزى » ..

فوزى : يعنى أدرس منزلى .. انت بتقول فيها .. المؤسسة التى أعمل بها أعلنت عن استعدادها لتنظيم دراسات بالمجان لكل راغب فى الدراسة وان شاء الله ساكون أول المتقدمين ..

الشيمى : أنا زرت الريف وشفت ازاى أخوانا الفلاحين بيلتحقوا بفصول محو الامية ، وازاى بيقضوا وقت فراغهم فى الاندية الريفية ؟

الفوال : النادى الريفى مهمته كبيرة وخطيرة ، تلاقى فيه تليفزيون وراديو ومكتبة ، وبرنامج للرحلات ، وحفلات سمر ، وكمان بيعلموا اخواننا الريفيين بعض الصناعات التى يحصلون على خاماتها من البيئة نفسها ..

زينب : بابا عاش فترة من حياته فى الريف ، وحكى لنا ازاى الفلاح كان بيعيش . كان الاقطاع مسيطر على كل حاجة ، يملك الارض وما عليها . الفلاح يزرع ويشقى وييجى صاحب الارض الاقطاعى يستولى على الانتاج . دلوقت الفلاح يملك خمسة أفدنة .. يزرعهم ويحصل على خيراتهم له ولاولاده .

عزة : الخمسة افدنة حاجة بسيطة جدا من المكاسب التى حصل عليها الفلاح . أنشأوا الجمعيات التعاونية التى تمد الفلاح بالتقاوى المنتقاة وبالالات ، وكمان بتساعده فى أبادة الافات وتمده بالسلفيات وغيرها ..

عادل : الحقيقة كلمة الفلاح وكلمة العامل أصبحا شرفا كبيرا لمن يحملهما .

بركات : كلنا عمال من أصغر واحد لغاية رئيس الجمهورية ، جمال عبد الناصر قال كده

محمود : يعنى كلنا نحمل الشرف والعزة والكرامة فى دولتنا الاشتراكية .

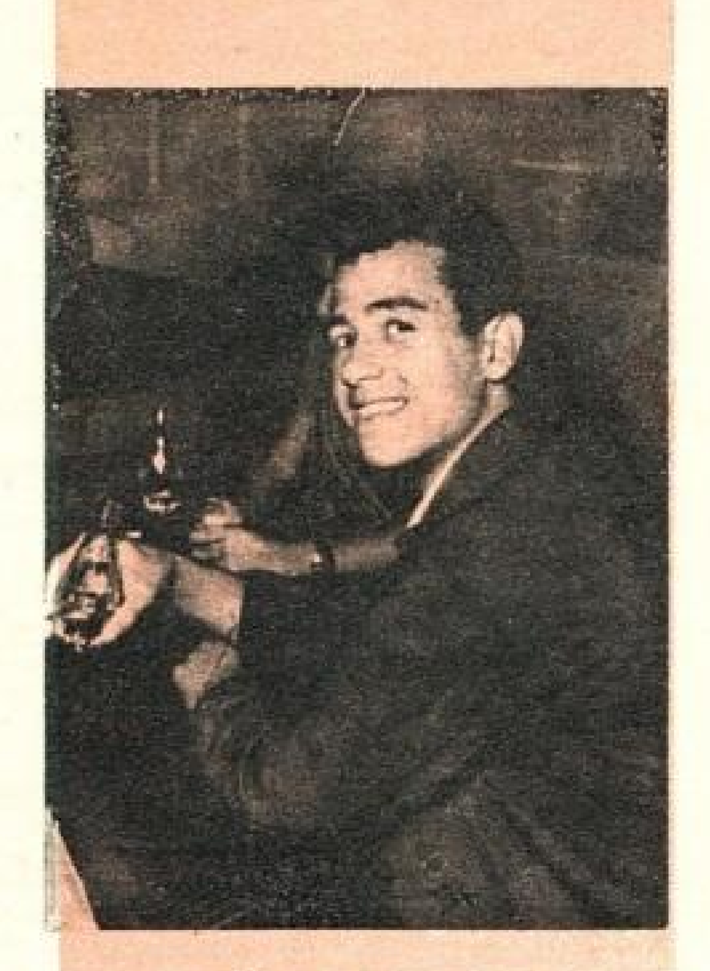
زينب : مجلس الامة زمان كان عبارة عن ناس كل مؤهلاتهم أنهم معاهم فلوس ، وكانت القرارات التى يصدرها ـ وعلى فكرة زمان كان اسمه مجلس النواب ومجلس الشيوخ ـ كانت كل قراراته لصالح الاقطاع . أما اليوم فمجلس الامة أكثر من نصف عدد أعضائه من الفلاحين والعمال وده أكبر مكسب




عادل فوزى سليم



محمد الفوال .. وهشام شكرى



العامل احمد بركات

هشام : كمان العامل أصبح وزير وده منتهى التكريم له ..

عزة : والمرأة أيضا أصبحت وزيرة لاول مرة فى تاريخنا . الولد والبنت أصبحا متساويين ويعملان معا جنبا الى جنب . وحصلت المرأة على حقها الانتخابى فأصبحت عضوا بمجلس الامة ، والفتاة الان تعمل فى جميع الميادين .

ليلى : فاكرين الريس لما كان بيوصف جيشنا قبل الثورة وبيقول: ان الجيش كان عبارة عن شوية عساكر يركبوا خيل ، وكل كام شهر يعملوا استعراض .

زينب : انما دلوقت جيشنا أصبح أقوى جيش فى الشرق الاوسط بطيرانه وبحريته وقواته البرية ..

هشام : وبعد أن كان الجيش يحمى الملك وأعوانه أصبح الان يحمى مكاسب الشعب ، ويحمى الامة العربية ، ويعمل على تحرير فلسطين ..

بركات : الجيش المصرى كان عونا لكل الامة العربية ، راح سوريا لما تركيا حاولت تعتدى عليها وراح العراق لحماية الثورة ، وراح اليمن وبيحارب أسرة « حميد الدين » والاستعماريين اللى وراهم وراح الجزائر ليقف مع الشعب الجزائرى البطل ..

عزة : ياسلام على الصواريخ .. لما شفناها فى الاستعراض حسيت بفخر كبير لانى من جيل الثورة ولدت معها وكبرت معها ..

عادل : احنا دلوقت بنصنع الصواريخ والطائرة النفاثة والسيارات المصفحة وزى ماقال الريس احنا ح نصنع كل حاجة من الابرة الى الصاروخ ..

الشيمى : الفترة القادمة دى هى فترة الصناعات الثقيلة التى يمكننا عن طريقها أن نصنع الالات التى تكون المصانع نفسها

الفوال : الحقيقة احنا منتظرين السد العالى .. لان عن طريق الكهرباء ستدار الاف المصانع ..

فوزى : وكمان ح نصلح أكثر من ٢ مليون فدان غير الـ ٧٠٠ الف فدان اللى بالرى الحياض ، ح يبقوا بالرى الدائم ..

عزة : ياسلام لما كل بيت فى بلادنا يبقى فيه كهرباء .. الله .. وماء نظيف .. الله .. ده احنا أكيد ح نكون احسن ناس والله ..

عادل : هو احنا لسه مش أحسن ناس ! حققنا الجلاء ، وأممنا القناة ، وأنشأنا ٨٠٠ مصنع وسلحنا الجيش وعملنا مصنعا للحديد والصلب ، وبنزرع الصحراء وبنبحث عن البترول و .. و ..

محمود : ماتعدش .. ح تعد ايه والا ايه ربنا يزيد ويبارك .. أهم حاجة اننا نذاكر كويس علشان نتخرج رجالة نخدم وطننا ونحافظ على هذه المكاسب ..




عزة جمال الدين




محمد عبده الشيمى .. وفوزى أبراهيم

هشام : فيه حاجة مهمة جدا لازم نفتكرها .. التعليم بالمجان العلاج بالمجان ، الكتب بالمجان .. كل حاجة متوفرة لنا .

عادل : حتى المسارح .. أصبحت لنا مسارح مخصوصة ، فى كل محافظة ح يبقى فيها مسارح للاطفال ، وكمان مكتبة وملاعب وكل حاجة .

ليلى : الميثاق قال : ان الطفولة هى صانعة المستقبل ..

عادل : أما عن سياستنا الخارجية فالحمد لله لينا مركز عظيم بين دول العالم . القاهرة أصبحت كعبة لكل الزعماء شوفوا قبل مؤتمر الجزائر ايه اللى حصل .. «شاسترى» و « أيوب خان » و « تنكو عبد الرحمن » و « سوكارنو » و « عبد السلام عارف » و « الملك حسين » كانوا فى القاهرة من اسبوعين ..

هشام : كمان المؤتمرات الكبيرة التى انعقدت فى القاهرة ، مؤتمر القمة الافريقى ، وعدم الانحياز ، والقمة العربى وغيرها . ده غير المؤتمرات الكثيرة التى اشتركت فيها بلادنا فى الخارج ، صوتنا أصبح يدوى فى العالم ..

فوزى : وأصبح لنا احترامنا وسياستنا المستقلة البعيدة عن الاحلاف السياسية والعسكرية . احنا سياستنا مبنية على الحياد الايجابى والتعايش السلمى

ليلى : كمان احنا نناصر الحرية فى كل مكان . أى شعب يطالب بحريته احنا نؤيده بالسلاح والمال والارواح كمان :

عزة : احنا بنحارب الاستعمار .. شوفوا الاستعمار البريطانى بقى ايه .. زمان كانت الشمس لا تغيب عن ممتلكاته ، دلوقت اتحررت معظم المستعمرات ..

الشيمى : ان شاء الله سيتحرر الجنوب العربى المحتل .. وستختفى القواعد العسكرية اللى موجودة فى بعض الدول العربية .

عادل : ياسلام ستصبح الامة العربية المتحدة من أقوى دول العالم بترولها وموقعها وقناتها ومعادنها وأهلها

بركات : وسنلقى باسرائيل فى البحر ..

هشام : بس البحر ايه ذنبه ؟! وتعلو الضحكات فى القاعة ..

عادل : الحقيقة .. يكفينا اننا مطمئنون على مستقبلنا .. زمان كان الناس لايطمئنون حتى ليومهم .. أما اليوم فاننا جميعا يد واحدة وهدف واحد وطريق واحد نعمل من أجل وطننا ورفاهيته وقوته ولذلك فان المستقبل أمامنا بسام والاتحاد قوة

ليلى : أنا عاوزة أقول بمناسبة عيد الثورة اننا نعاهد بابا « جمال » أن كل حاجة نعملها تكون كويسة ..

زينب : ان علينا واجبات يجب أن نؤديها تماما كما نطالب بحقوقنا

هشام : تعرفوا الواحد لو ترك الحنفية مفتوحة من غير سبب ده يبقى اهمال وضرر لوطننا .. كمان لازم نحافظ على نظافة الشوارع مثلما نحافظ على نظافة بيوتنا ..

الشربينى : كمان لازم ندخر .. وزى مابيقولوا قرش على قرش ثروة

الفوال : ولازم نحافظ على صحتنا ونمارس الالعاب الرياضية لان العقل السليم فى الجسم السليم ..

عادل : الحقيقة بالحاجات اللى قلتوها دى يستطيع وطننا أن يفخر بانه يضم شعبا عنده أخلاق . فاكرين الريس لما قال : ان بناء المصانع سهل انما بناء الرجال هو الصعب العسير ..

هشام : وبالاخلاق وبالدين وبالرياضة والثقافة سنسير الى الاحسن دائما

أحمد الابراشى : نشكركم على تشريفكم لهذه الندوة وكل عيد ثورة وانتم طيبون .

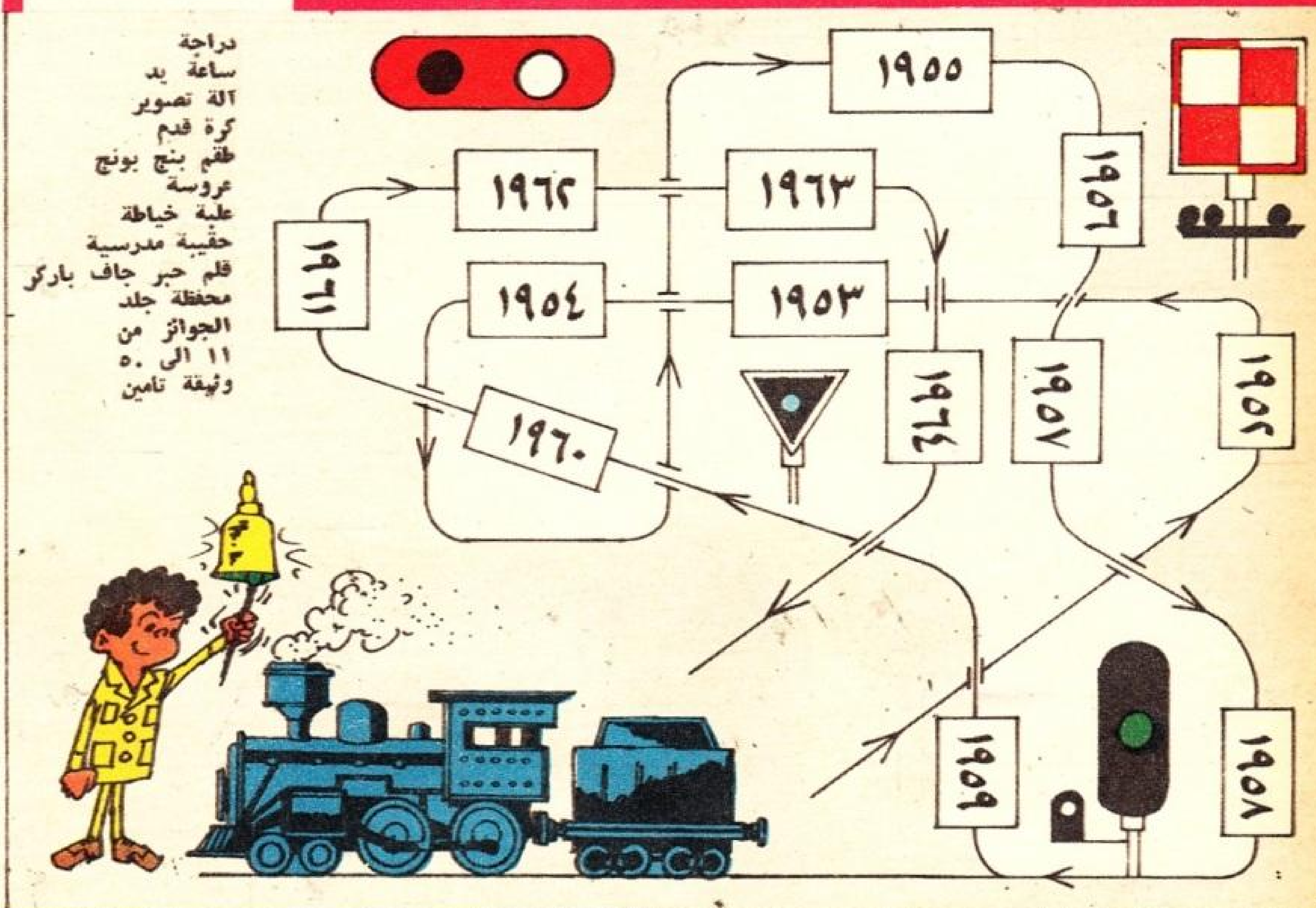


محمد محمد ، وزينب الشربينى

مسابقة كبرى

قطار الثورة

جوائز المسابقة



خرج قطار الثورة من محطته الرئيسية وسار فى اتجاه السهم على المحطات الثلاث عشرة .. وكل محطة تمثل سنة من عمر ثورتنا المجيدة .. وكل سنة من عمر الثورة حافلة بأروع الاعمال .. والمطلوب منك يا صديقى : ان ترتب هذه الاعمال حسب تسلسلها الزمنى ..

قائمة بأعمال الثوره

هذه يا صديقى قائمة بأعمال الثورة حدثت فى خلال ١٣ سنة ، وعليك أن ترتبها واليك نماذج للحل :

المحطة الاولى : سنة ١٩٥٢ : تحديد الملكيه الزراعيه بـ ٢٠٠ فدان

المحطة الثانيه سنة ١٩٥٣ :

وهكذا حتى المحطة الثالثة عشرة او السنة الثالثة عشرة

أعمال ثورتنا بدون ترتيب زمنى

١ – مؤتمرا القمة العربى الاول والثانى بالقاهرة لمواجهة الخطر الصهيونى .

٢ – « عبد الناصر » يقدم مشروع الميثاق المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية

٣ – اطلاق الرئيس « جمال عبد الناصر » اشارة البدء فى بناء السد العالى بارساء الحجر الاساسى .

٤ – اعلان تاميم شركة قناة السويس .

٥ – تطهير قناة السويس بعد العدوان الثلاثى واستئناف الملاحة فيها .

٦ – توقيع اتفاقية الجلاء وانهاء الاحتلال البريطانى ، انقضاء معاهدة ١٩٣٦ .

٧ – قانون تحديد الملكية الزراعية بـ ٢٠٠ فدان .

٨ – الغاء الملكية واعلان قيام الجمهوريه فى مصر ...

٩ – صدرت قرارات مؤتمر « باندونج » التى تنص على التعاون بين الدول الاسيويه الافريقية .

١٠ – قامت الجمهورية العربية المتحدة فى حلبة تاريخية .

١١ – نجاح اول تجربة للسيارة العربيه « رمسيس » التى تم انتاجها محليا وبايد عربية صميمة .

١٢ – اعلان الثورة الاشتراكية ، والقرارات الاشتراكية الخطيرة .

١٣ – الجمهورية العربية المتحدة تطلق صواريخ موجهة للدفاع الجوى .

كانت هذه ياصديقى هى مسابقة « قطار الثورة » .. فى الواقع ان فى كل عام من اعوامها المجيدة اكثر من عمل مجيد ورائع ... ولكننا اخترنا لك عملا واحدا .. حاول ان تعرف فى أى عام من الاعوام الثلاثة عشر تم تنفيذ هذا العمل لعلك تكسب جائزة كبرى من هذه الجوائز ..

شروط المسابقة

١ – اكتب الى مجلة « سمير » بالحل فى موعد أقصاه ١٠ أغسطس ١٩٦٥ .

٢ – اكتب على الظرف مسابقة قطار الثورة .

٣ – تظهر نتيجة هذه المسابقة فى عدد ٢٩ أغسطس ١٩٦٥ .

تمنياتنا بالتوفيق للقراء الاعزاء .. وكل سنة ثورة وهم بخير .